

ARSENAL 2

HISTORIETAS
SANTIAGUEÑAS



RECOMENDADO
LECTORES
MADUROS

NO APTO

16

PARA MENORES





**AUTORIDADES DE LA
PROVINCIA DE SANTIAGO DEL ESTERO**

Dr. Gerardo Zamora
Gobernador

Dr. Carlos R. Silva Neder
Vicegobernador

Sr. Elías Miguel Suárez
Jefe de Gabinete de Ministros

Lic. Juan A. Leguizamón
Subsecretario de Cultura

ARSENAL

HISTORIETAS SANTIAGUEÑAS

Vol.2

ARSENAL

HISTORIETAS SANTIAGUEÑAS

Vol.2

Pablo “Dogo” Álvarez
Nazza Maniac
Taboada Prince
Felipe Durando
Hugo Gómez Zarco
Luca V. Gorini
Gonzalo “Lonely King” Aguirre
Nicolás Suárez
J. Paolo Novelli

Colaborador: Facundo Calandra



Subsecretaría de Cultura
Provincia Santiago del Estero

2023

Arsenal 2 : historietas santiagueñas / Pablo Álvarez ... [et al.] ; contribuciones de Facundo Calandra. - 1a ed - Santiago del Estero : Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Santiago del Estero, 2023.
71 p. ; 29 x 21 cm.

ISBN 978-987-3964-74-9

1. Historietas. I. Álvarez, Pablo II. Calandra, Facundo , colab.
CDD 863.0222

PROVINCIA DE SANTIAGO DEL ESTERO

SUBSECRETARÍA DE CULTURA DE LA PROVINCIA

Subsecretario: Lic. Juan Anselmo Leguizamón

Edición y Colaboración: Facundo Calandra

Diagramación: Maricel Hoyos

Arte de tapa: Pablo "Dogo" Álvarez

© 2023 **PABLO DOGO ÁLVAREZ, TABOADA PRINCE, NAZZA MANIAC, GONZALO LONELY KING AGUIRRE, HUGO GÓMEZ ZARCO, FELIPE DURANDO, LUCA V. GORINI, NICOLÁS SUÁREZ, JUAN PAOLO NOVELLI Y FACUNDO CALANDRA.**

© 2023 **SUBSECRETARÍA DE CULTURA DE LA PROVINCIA DE SANTIAGO DEL ESTERO**
Av. Belgrano (s) 555 / 4200 Santiago del Estero / +54 9 385 422 5385

ISBN 978-987-3964-61-9

IMPRESO EN LA ARGENTINA / *PRINTED IN ARGENTINA*
Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

GOLEM

Pablo Álvarez (el *Dogo*) es dibujante y diseñador. Nació en La Banda hace unas décadas atrás, en su infancia y parte de su adolescencia vivió en Rosario (Santa Fe) donde encontró el amor por las viñetas y el dibujo.

Actualmente se desempeña como diseñador e infografista en el diario *El Liberal* (Santiago del Estero, Argentina), además de desarrollar su carrera como artista visual *freelance*. Realizó trabajos para diferentes editoriales (Diario *Clarín* y Grupo Norma), y del exterior (Epsa de Panamá, Grupo PISA de España y Diario *Mundo Hispano* de Atlanta, EE.UU.). Por sus trabajos recibió varios galardones, entre los que se destacan los otorgados por la SND (Society of Newspaper Design) y ADEPA (Asociación de Entidades Periodísticas Argentina). También es editor de su propia revista de historietas, *Tinta y Fuego*, y actualmente publica sus historietas en EE.UU. y Chile.



PABLO ÁLVAREZ

GOLEM

GUIÓN + ARTE
D O G O

SON TIEMPOS DE PESTES, OSCURIDAD
Y SUPERVIVENCIA. TIEMPOS DE UN
PLANETA HERIDO DE MUERTE.

LAS GRANDES URBES
EXPULSAN A LOS
CONTAMINADOS
FUERA DE SUS MUROS.
YA NO SIRVEN NI EL
ORO NI LAS PROBAS.
SOLO SE COMERCIABA
CON EL FLUIDO VIDA.

EXTRAÍDO DE LOS
CAMPOS DE HUMANOS,
ESTA VISCOSA RIQUEZA
SIRVE PARA PROLONGAR
LA VIDA DE LOS NUEVOS
SEÑORES FEUDALES.

*¿TODO EN ORDEN
EN LA TORRETA,
ARTILLERO?*

*AFIRMATIVO.
TOPOS EN ESTADO
DE ALERTA.*

MUCHOS BUSCAN EL
FLUIDO VIDA PARA
SANARSE...
PERO NO TOPOS.



¡ATENCIÓN! EL RADAR
DETECTA UNA FUENTE
DE CALOR EN...



¡BUENOS DÍAS,
PALOMAZZZ!
ZU VERDUGO LOZZ
ZALUPA.







FINALMENTE LLEGÓ
EL GRAN PIA, PIOZ DE
LA MONTANA. ¡HOY
VOLVERAZ A VIVIR!

ZOLO DEBO
CONECTAR ESTOZ TUBOZ
CORRECTAMENTE...



... EL FLUIDOVIDA
TE TRAERÁ DE REGREZO,
Y TU ZANGRE ME HARÁ
INMORTAL.

¡DEZPIERTA, AMO
Y TITÁN! JUNTOZ
ARRAZAREMOS LAZ
CIUDADEZ DE LOS
RICOZZI!!







TOPO ZALÍO
COMO LO EZZPERABA.
EZZ TIEMPO DE
VIVIR.

EZZZ HORA DE QUE
TOPOZ ZE RINDAN ANTE
EL RENACIDO.



YA ZZIENTO EL POPER
DEL COSMOZ EN MIZ
VENAZ, AMO...

NUNCA ME ZENTI
TAN ZZEDIENTO, TAN
INVENCIBLE...

...JUNTOZZ
ARRAZAREMOZ EZZAZ
TIERRAZ DE PERSONAZ
ZIN ALMAZZZ.

EL PIOZZ VIVO
Y ZU ZIRVIENTE
IMPARTIENPO
JUZZTICIA.



¿¿QUÉ EZ EZZO?!

LO ENCONTRAMOS,
SEÑOR...



TIENES ALGO QUE
NOS PERTENCE,
HOMÚNCULO.



ESE SER QUE REVIVISTE ES NUESTRO HEREPERO...

...CAÍDO ACCIDENTALMTE EN ESTE BASURERO.



TRANSPORTENLO. ES TIEMPO DE LLEVARLO A CASA.



PUDIMOS HALLARLO CUANDO LO REVIVISTE. AJORA TU TAREA TERMINO.



POR FAVOR, LLEVENME CON UZTEPEZZZ, IOH, ZZUPERPIOEZ!

ZERÉ ZU ZERVIDOR MÁZ FIEL, NO ME ABANDONPEN.



LA NAVE ESTA LISTA PARA EL HIPERVIAJE.

EL PRÍNCIPE YA ESTÁ A BORDO. QUE HACEMOS CON EL INSECTO PARLANTE?

SUBANLO. ES UN SACO DE FLUIDO QUE SERVIRÁ PARA RECUPERAR A SU MAJESTAD.

CUANDO YA NO LE QUEPE NI UNA GOTA, LO TIRAREMOS POR EL RETRETE...

TALABADOZ ZEANI VOLAKE CON LOZ PIOEZ Y ZERE ETERNO AL FIN!

FIN
(NO CREAN EN FALSOS PIOSES)

KISS

“Taboada Prince” como su propio nombre artístico de escritor, pintor y dibujante (con faceta de cantante).

Nació en 2004, el 28 de octubre, en La Banda, Santiago del Estero. El dibujo es su pasión, el canto es su *hobby* y la escritura es algo que le nació, también le gusta hacer fotografía, manualidades y demás.

Su estilo de dibujo es variado del manga y a veces surrealista bidimensional. Actualmente es estudiante del profesorado de artes visuales Juan Yaparí, integrante de Nucleus, un gran equipo de grandiosos artistas y Tinta Santiagueña, un pequeño grupo de formidables escritoras y Prince.



TABOADA PRINCE

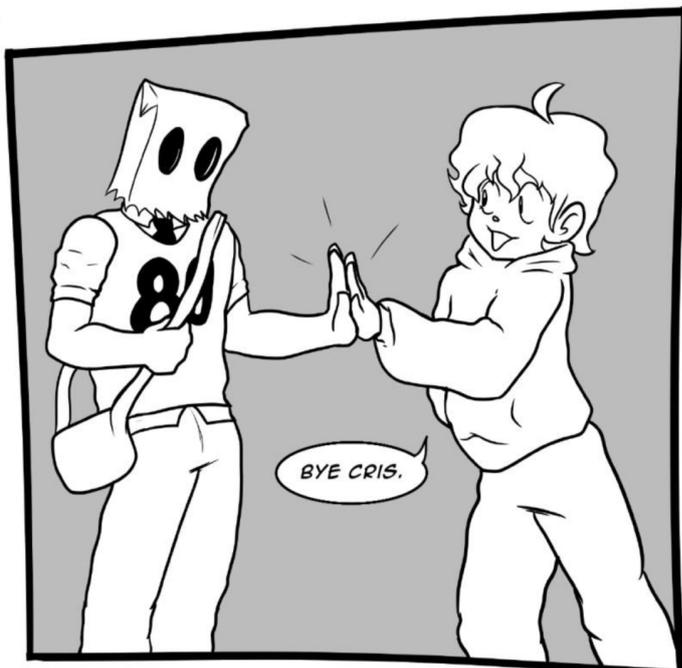
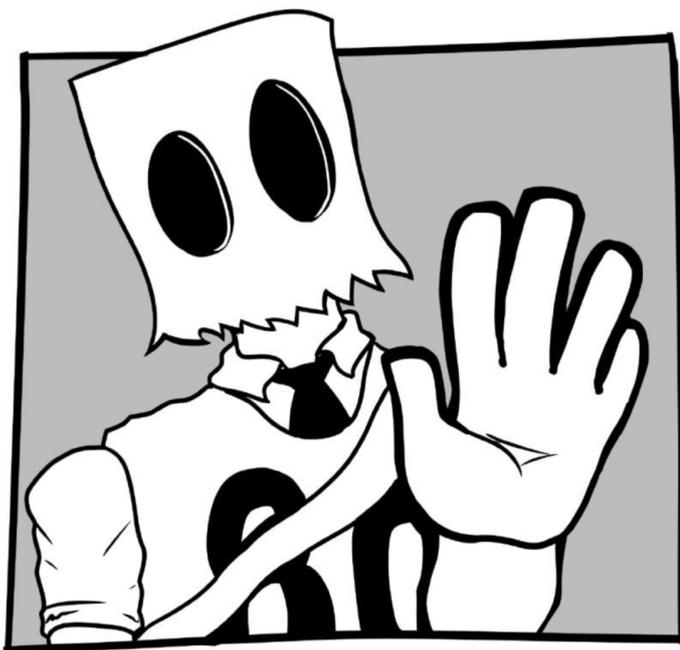
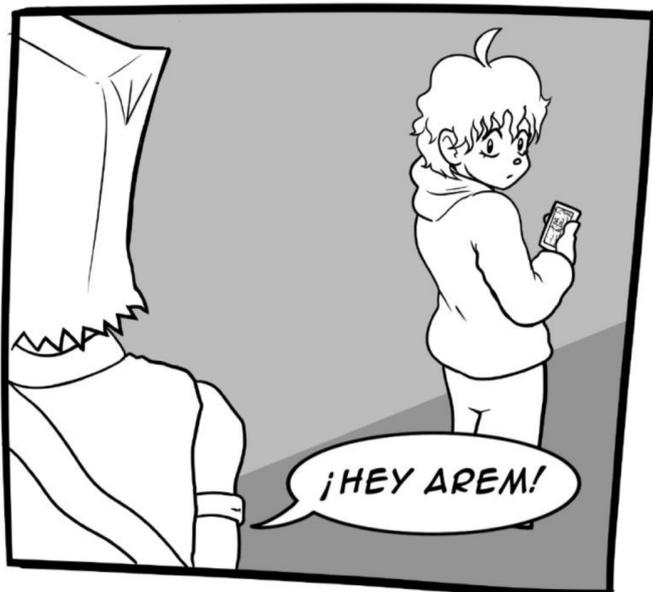


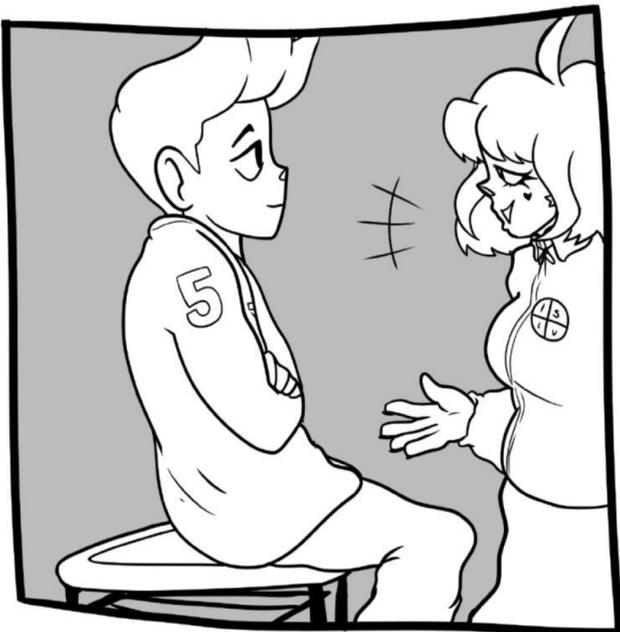
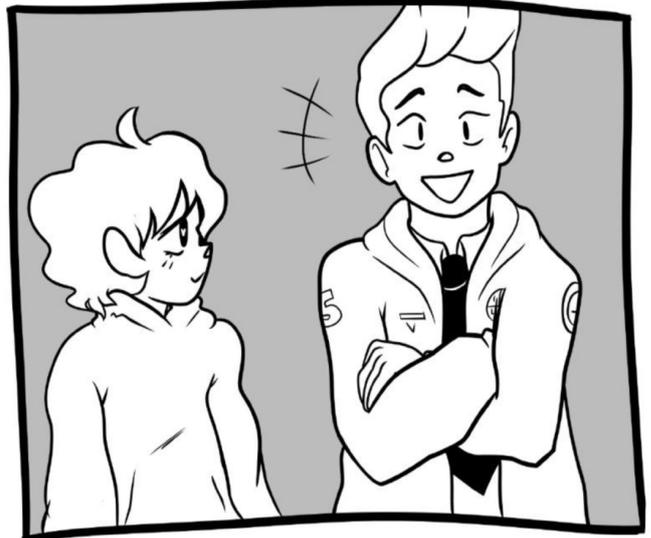
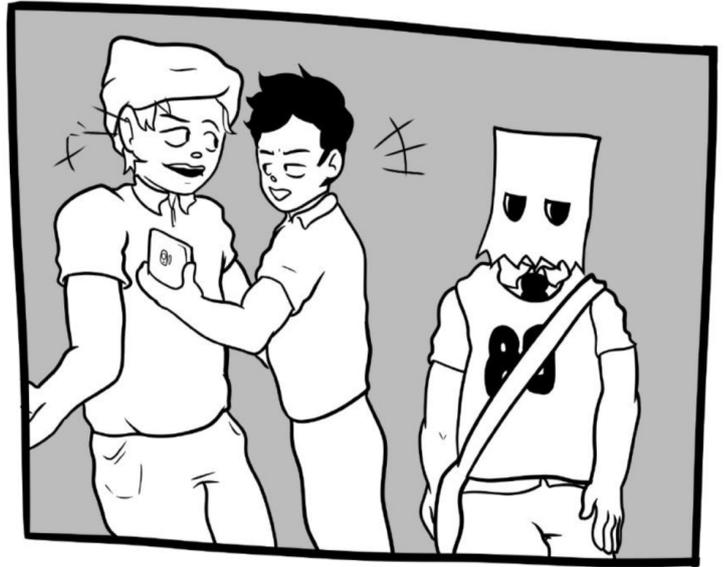
NAZZZA MANIAC

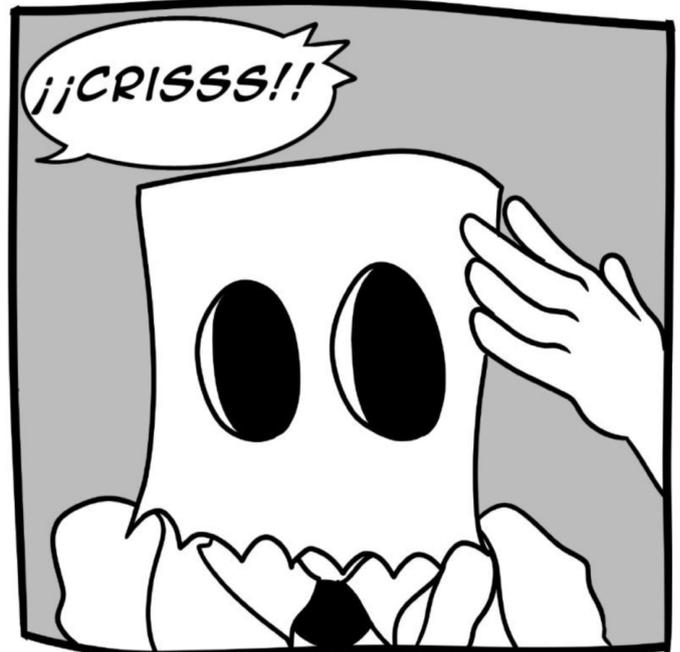
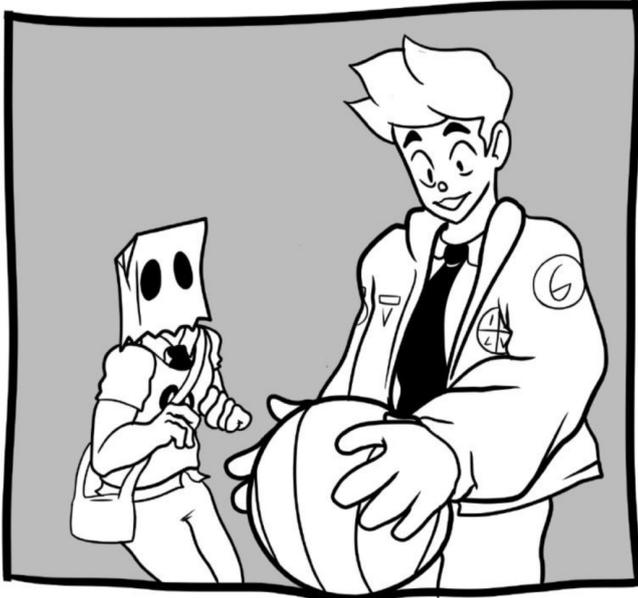
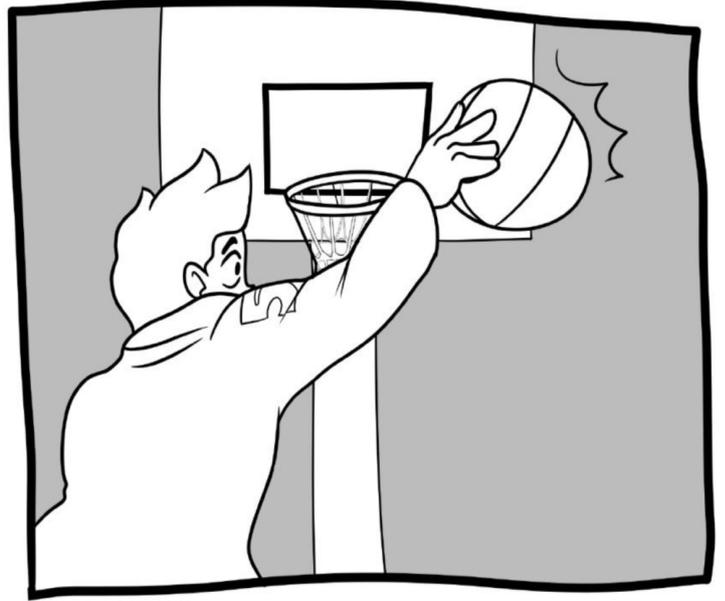
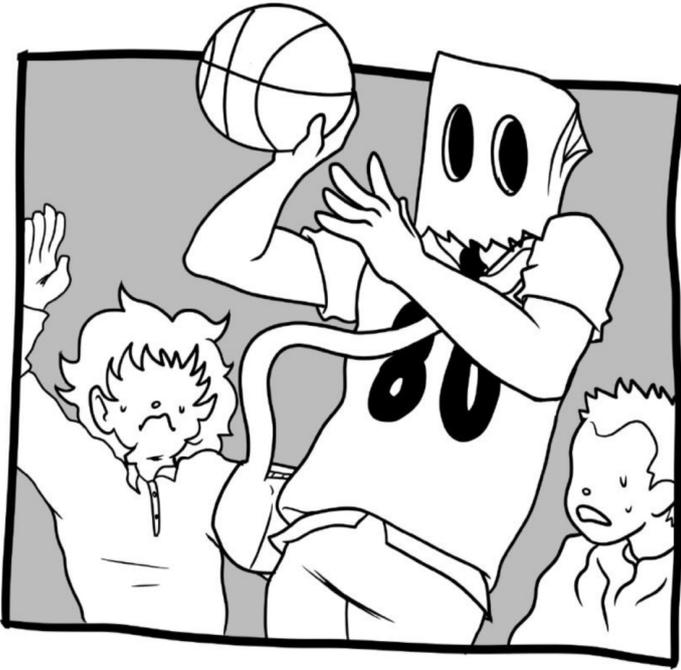
Nazareno Gustavo Escañuela Díaz “Nazzza Maniac” nació una tarde de abril, para ser más exactos, un 1 de abril de 2004.

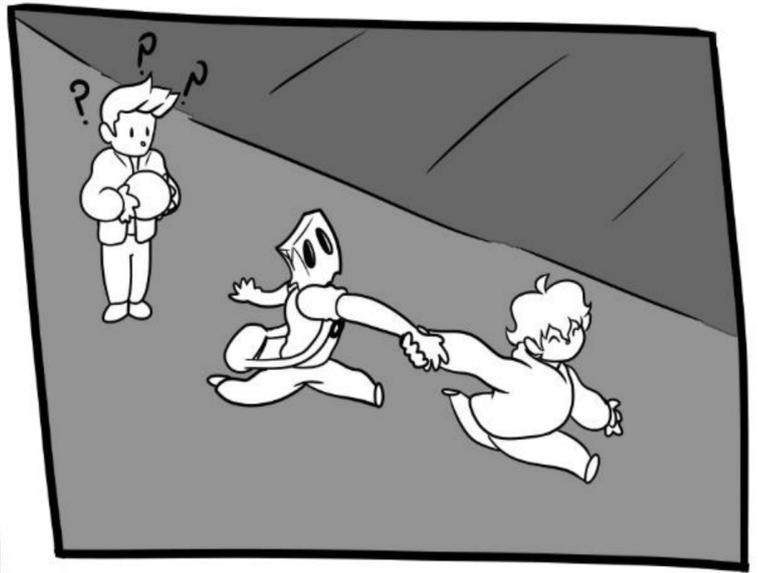
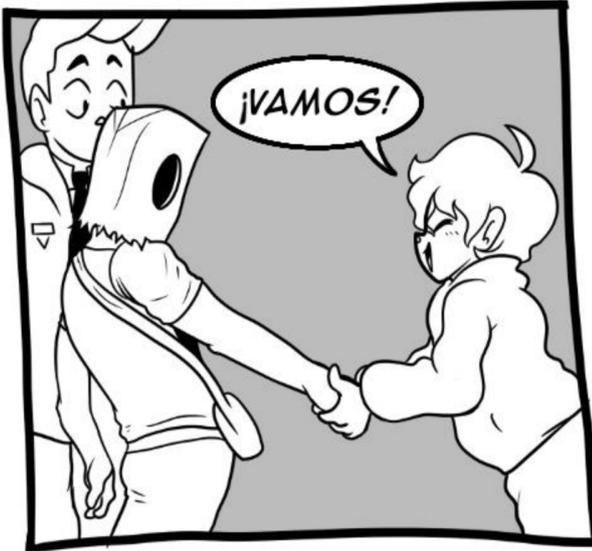
Nunca destacó por su inteligencia, pero sí por su creatividad a la hora de dibujar. Mostró siempre una preferencia por las caricaturas y la animación como medio para contar historias, sin embargo, decidió que quería desempeñarse dentro del mundo del cómic, a pesar de sus nulos conocimientos en el tema. Es un fan de las historias bizarras y el humor absurdo que es plasmado en sus dibujos, los cuales lleva subiendo a Internet desde hace ya varios años.

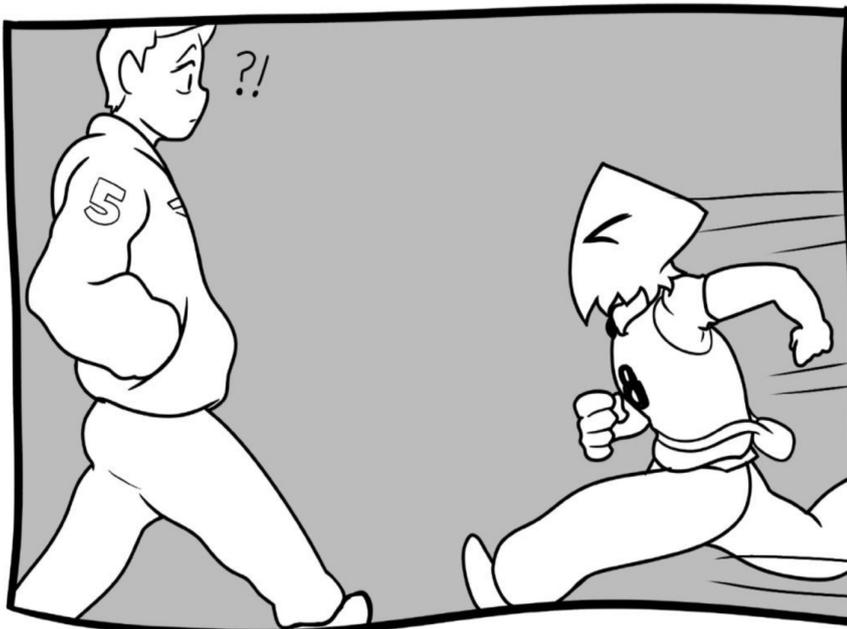
Actualmente estudia artes visuales, hace lo que puede y como puede con el deseo de ser conocido (a su manera).

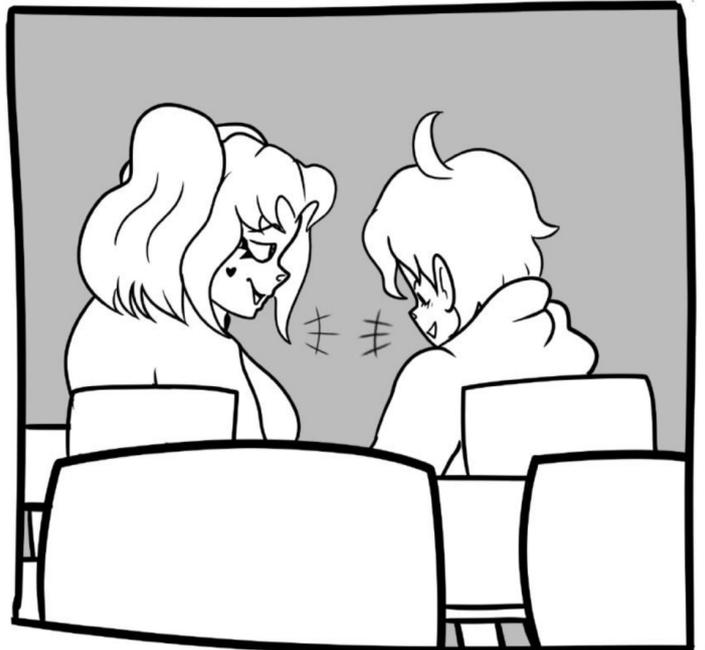
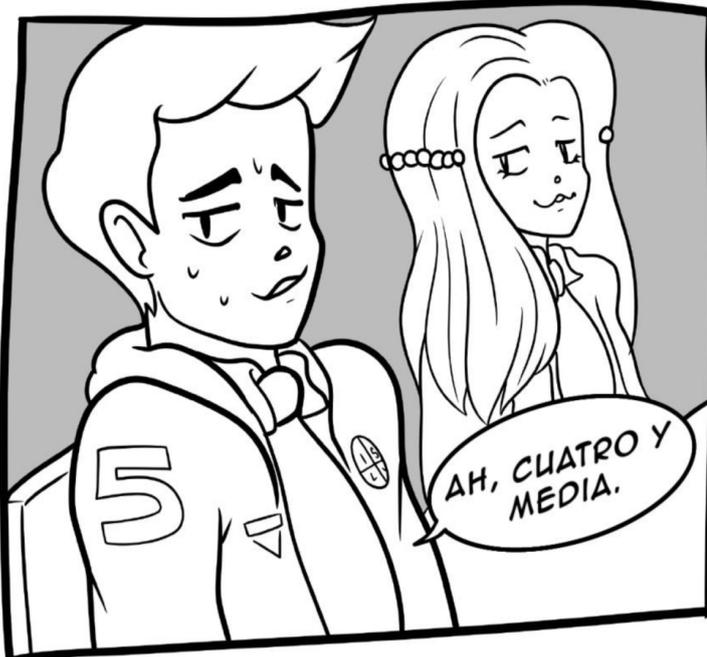
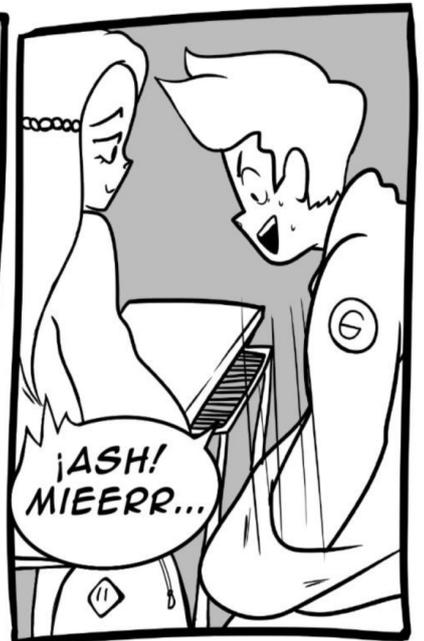
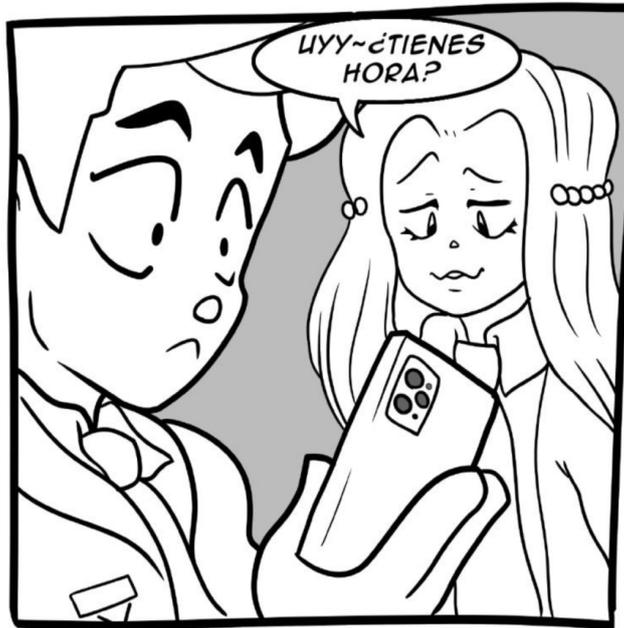
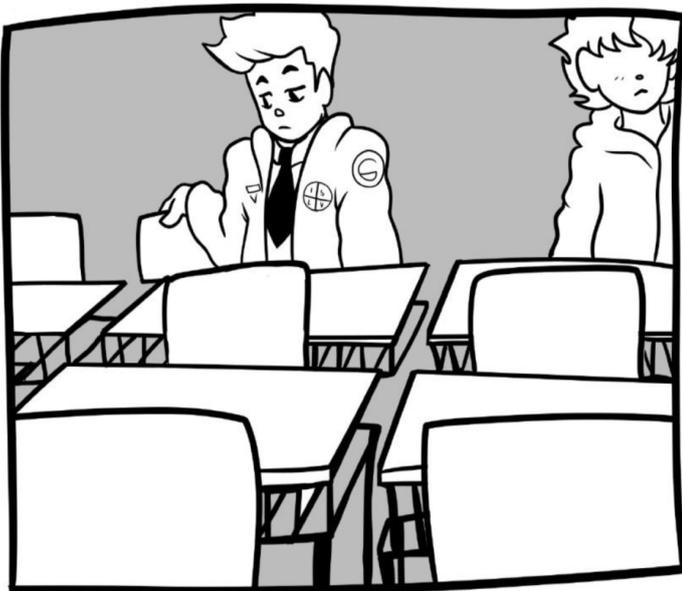


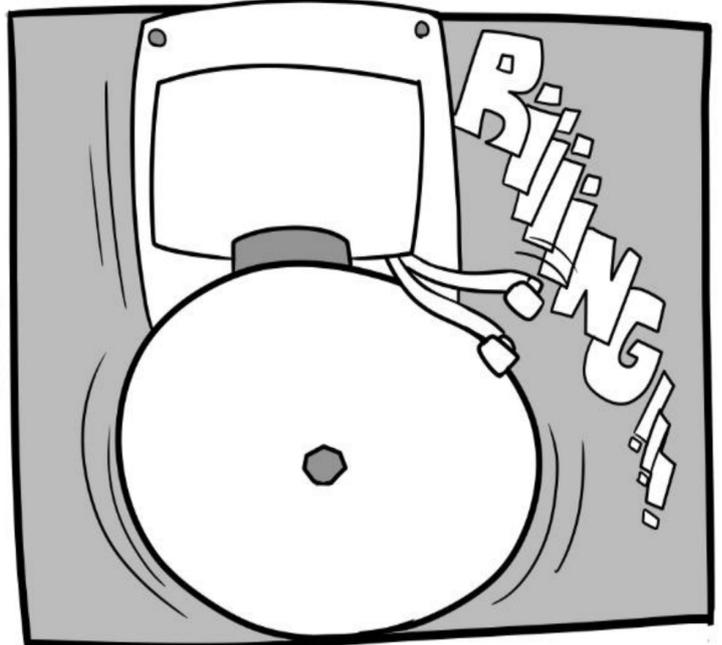
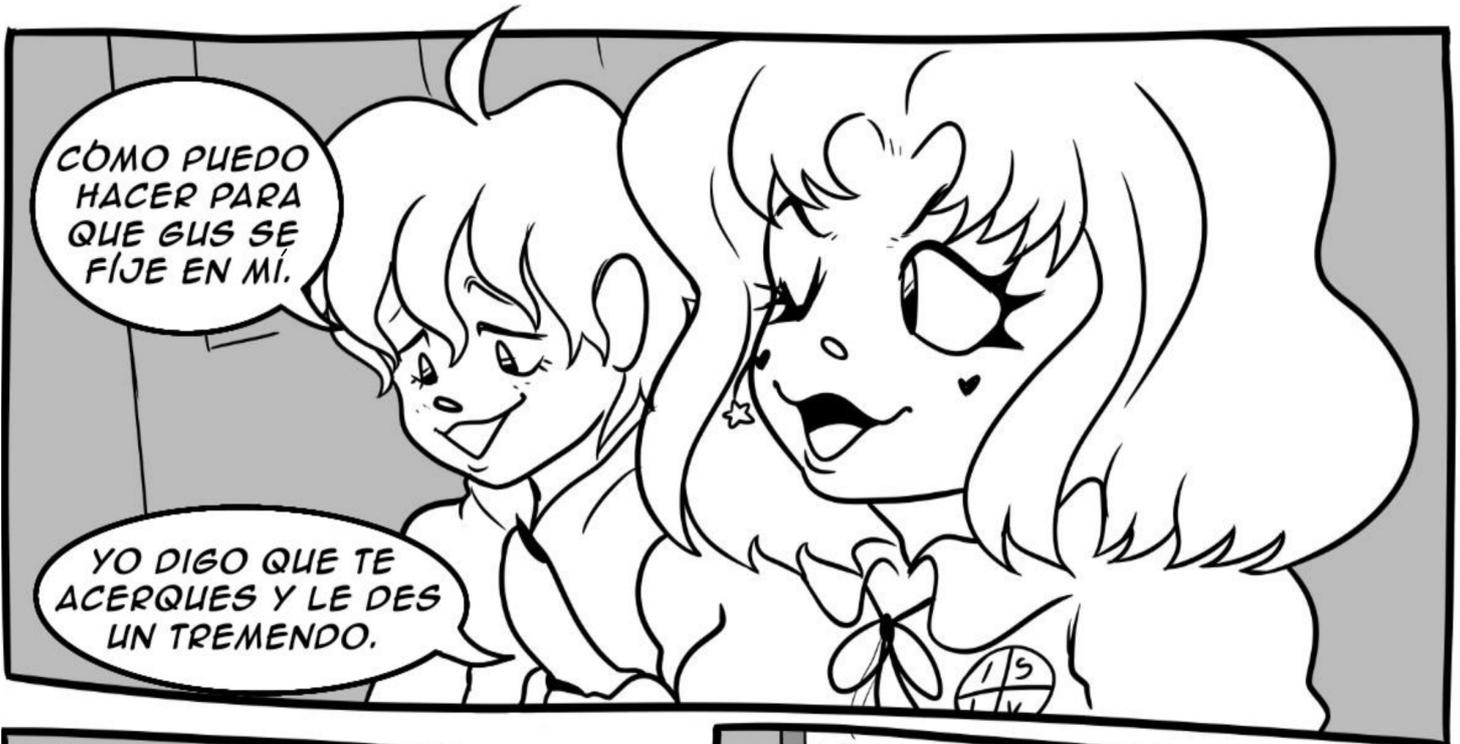


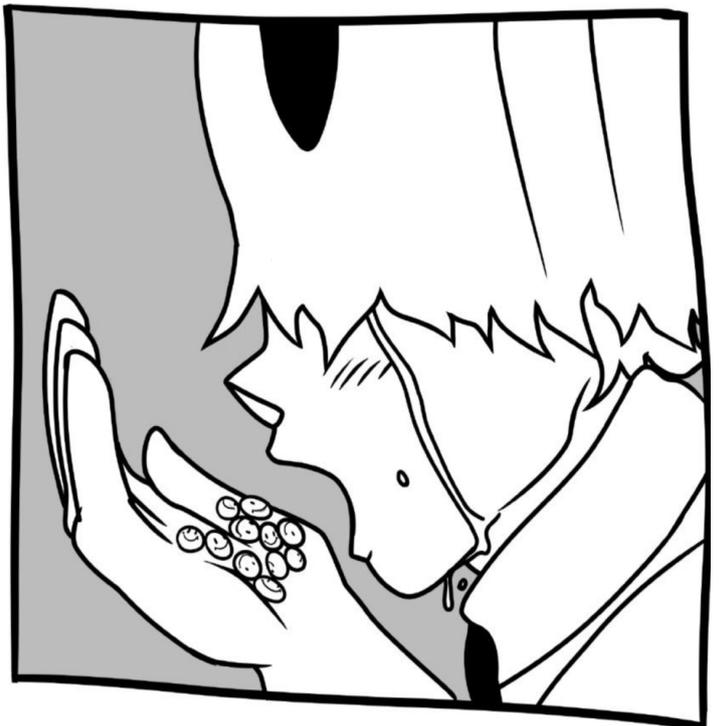
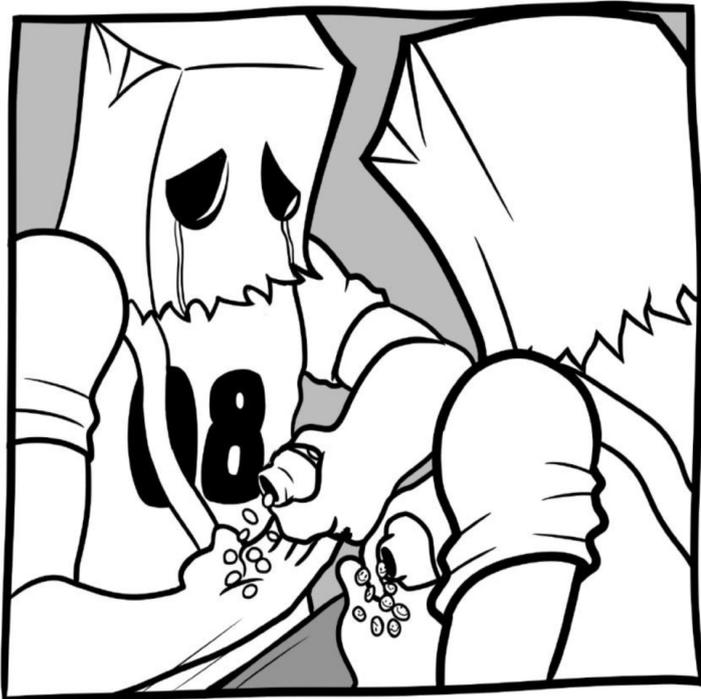
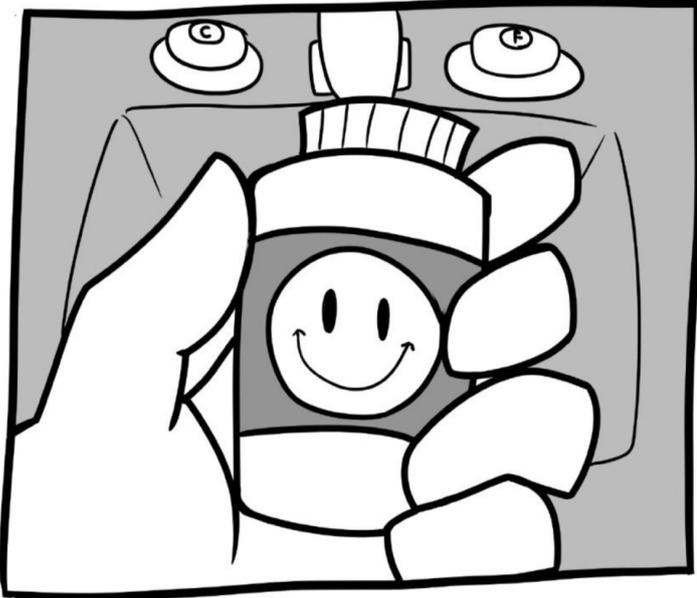


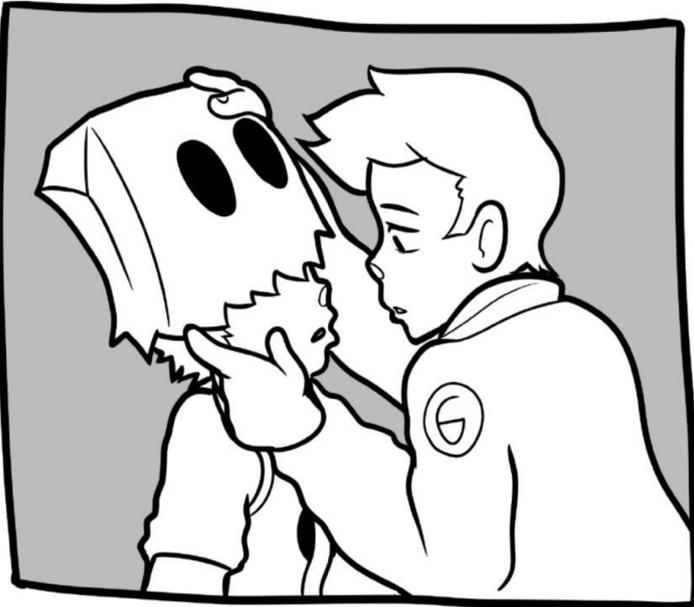
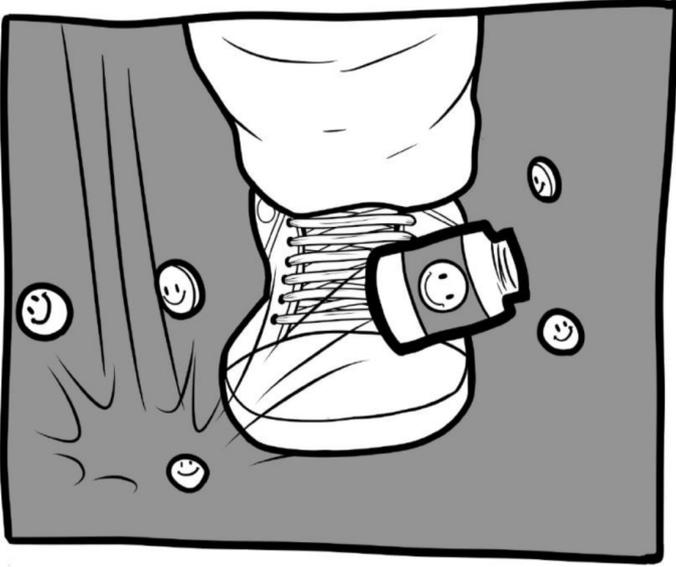


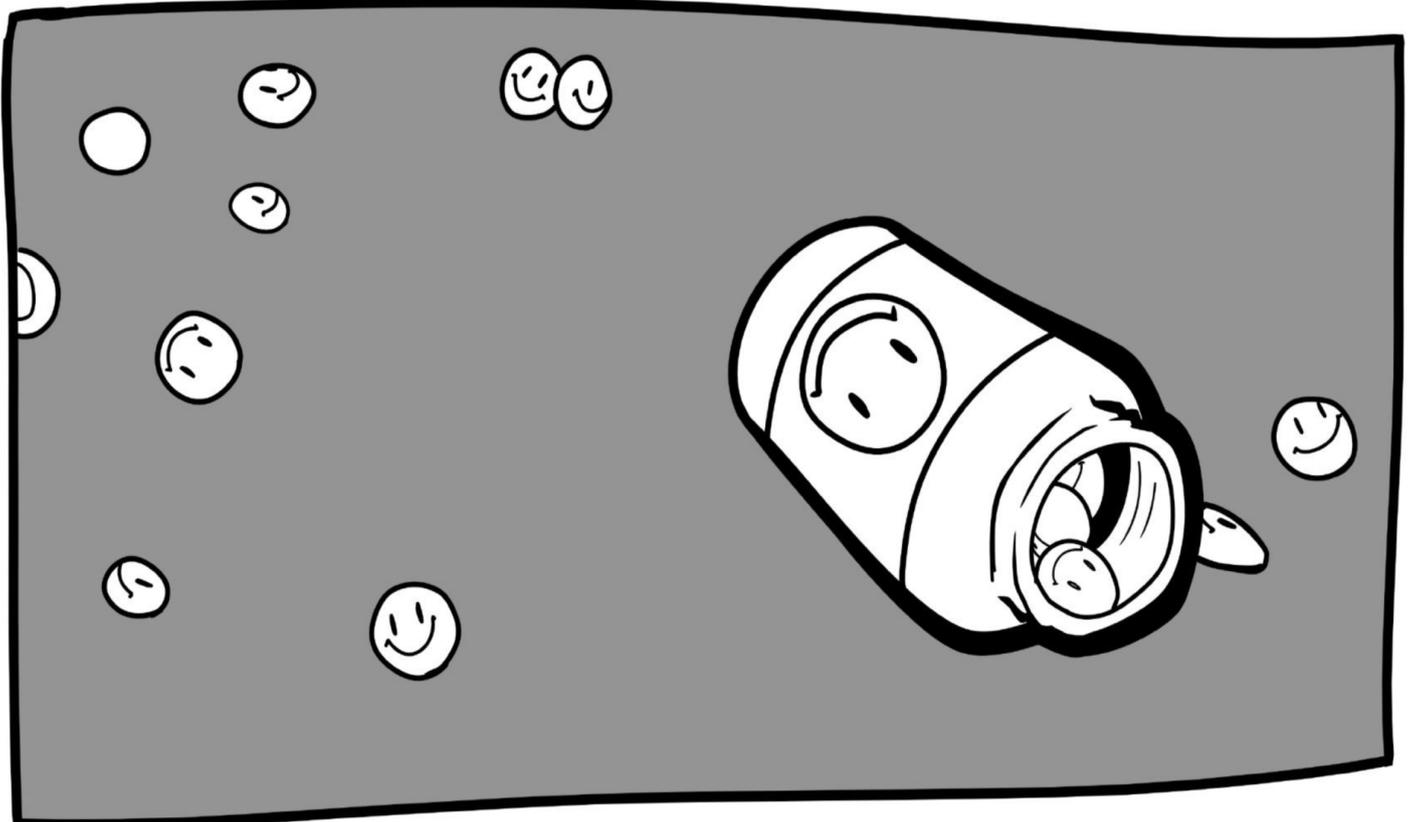
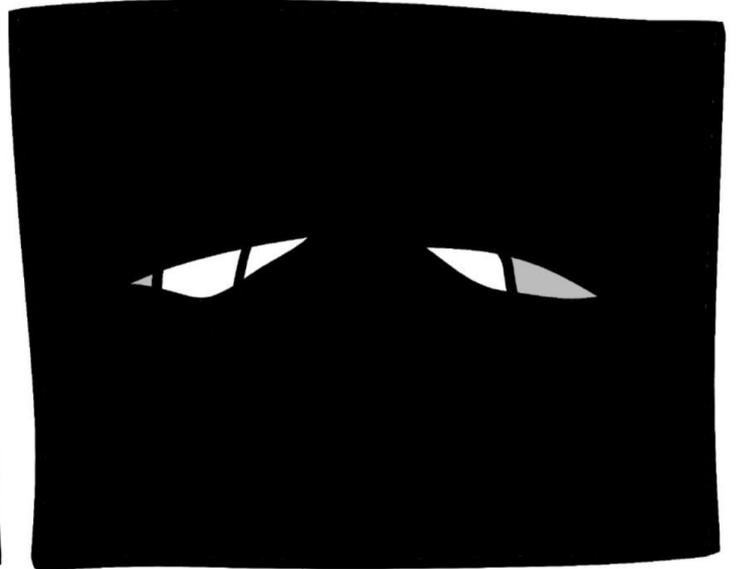
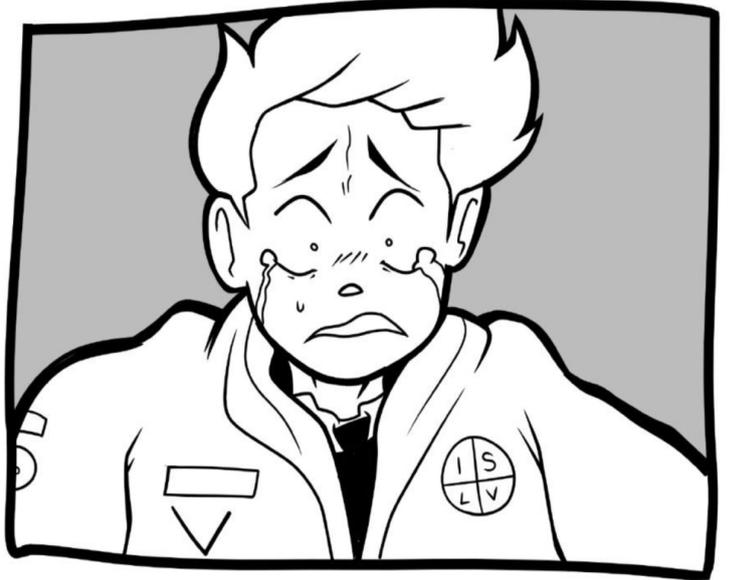












AGUAS VIVAS

Felipe Durando tiene 26 años. Nació, creció y aparentemente morirá en Santiago del Estero capital.

Fue a la Escuela de Música y Danza ESPEA N°1, actualmente se encuentra atascado en la tesis de Licenciatura en Filosofía.

En lo extracurricular tomó numerosos cursos y talleres de música, idioma y escritura. Su viaje como escritor dio inicio en un pequeño proyecto de cómic que emprendió junto con un amigo. Eventualmente su amigo perdió interés, pero Felipe no pudo parar de escribir.

Su experiencia temprana con los cómics puede resumirse en viejas revistas de su padre: la *Tony*, la *D'artagnan*, *Skorpio*, *Lupin* y, de vez en cuando, alguna *Billiken* o *Genios*. Pero todo cambio cuando descubrió la obra de O'Malley: *Scott Pilgrim* fue la serie de cómics que aportó ese pequeño pero crucial empujoncito que llevo al camino que ahora transita.



FELIPE DURANDO



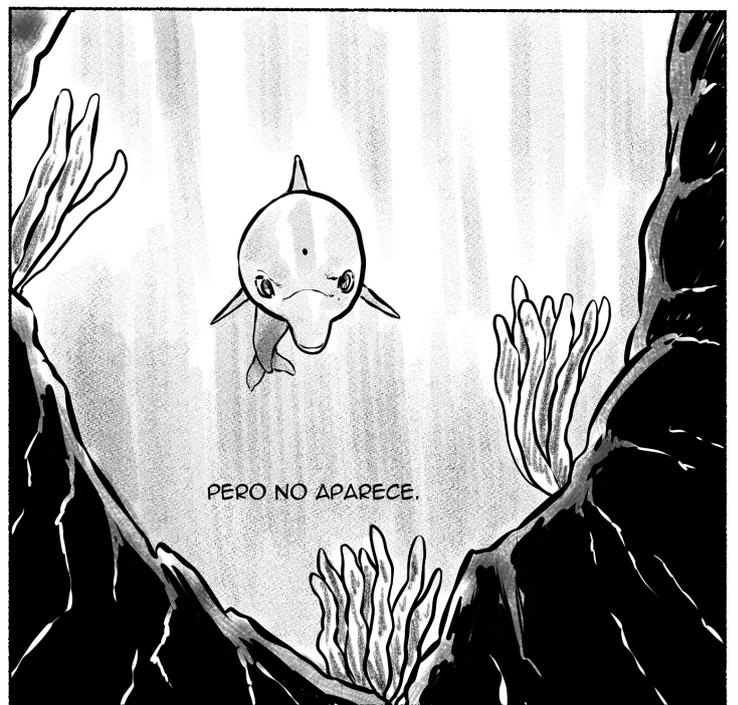
HUGO NICOLÁS GÓMEZ ZARCO

Hugo Nicolás Gómez Zarco

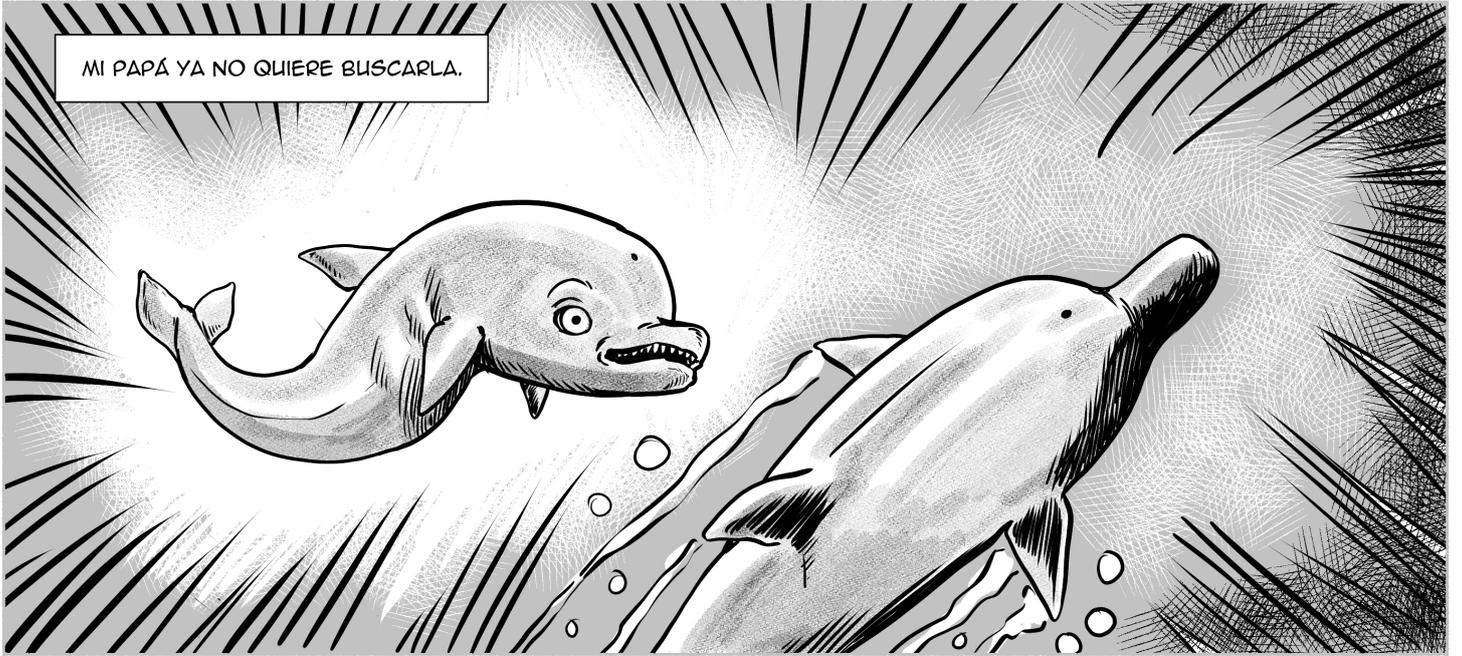
Dibujante e ilustrador, nacido en Santiago del Estero allá por mediados de 1989.

Luego de egresar en el colegio San Jorge, pasó por la carrera de Comunicación Social en la UCSE y luego, viviendo unos años en San Miguel de Tucumán, estudió la carrera de Licenciatura en Artes Plásticas.

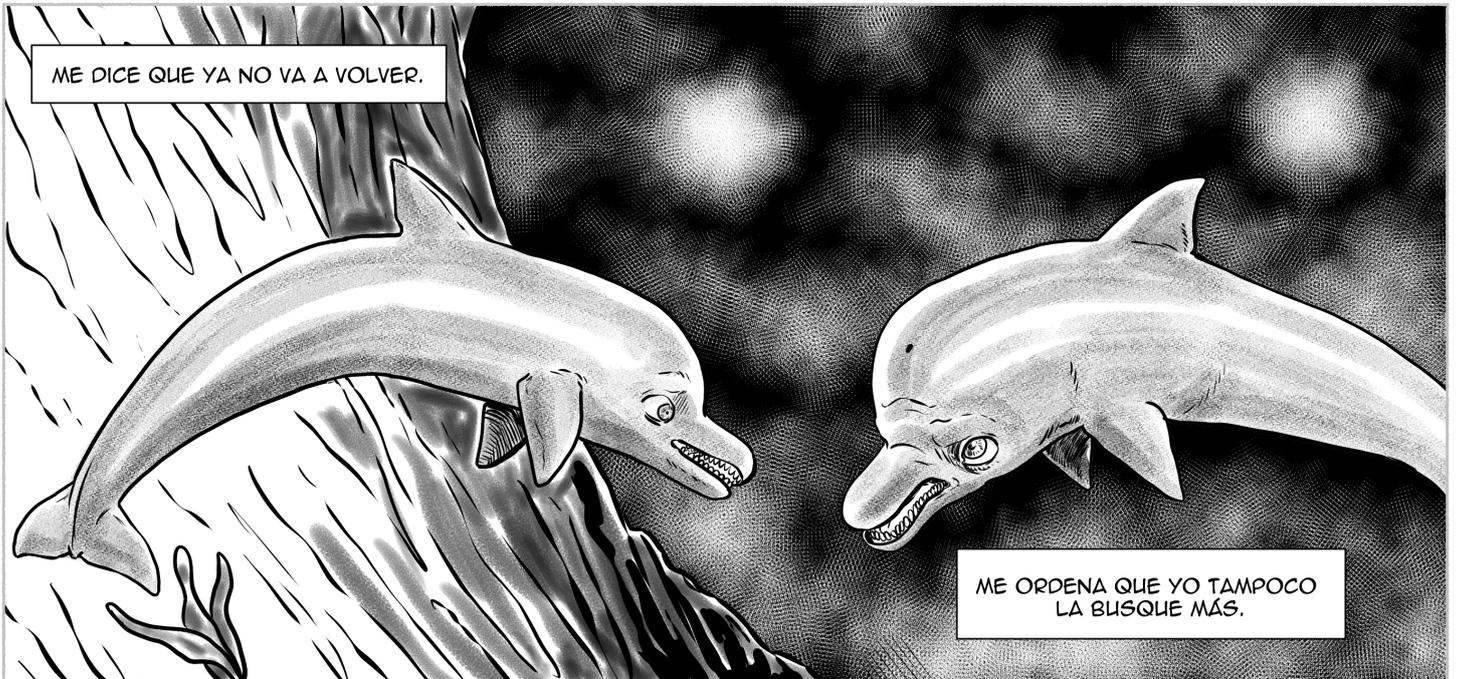
Fan de los monstruos, historietas y películas de terror y Sci-fi desde la cuna hasta el día de hoy.



MI PAPÁ YA NO QUIERE BUSCARLA.



ME DICE QUE YA NO VA A VOLVER.



ME ORDENA QUE YO TAMPOCO LA BUSQUE MÁS.

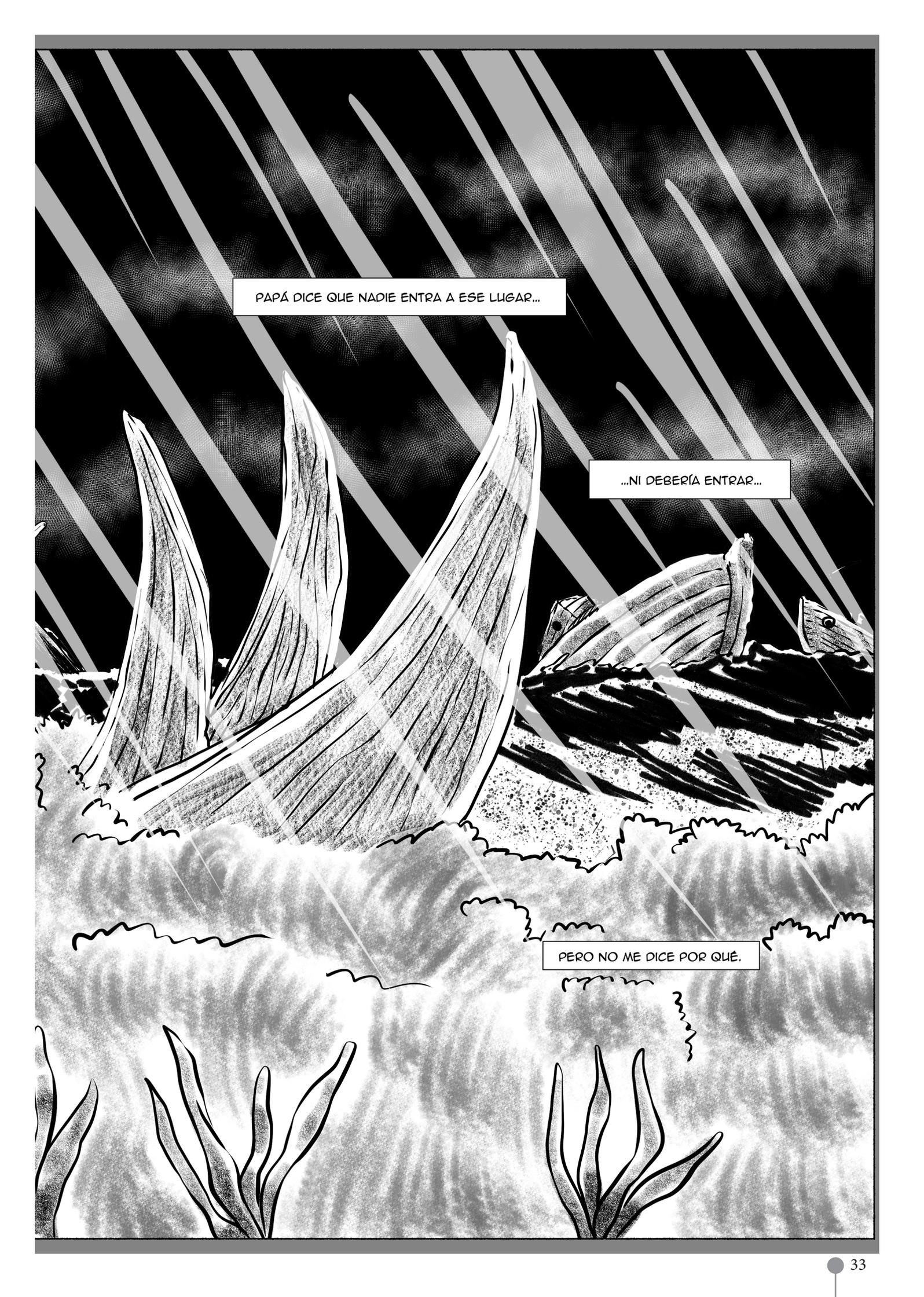
¿POR QUÉ ME DICE ESAS COSAS?



HEMOS BUSCADO EN TODOS LADOS... EXCEPTO UNO.

LE LLAMAN "ZONA NULA".



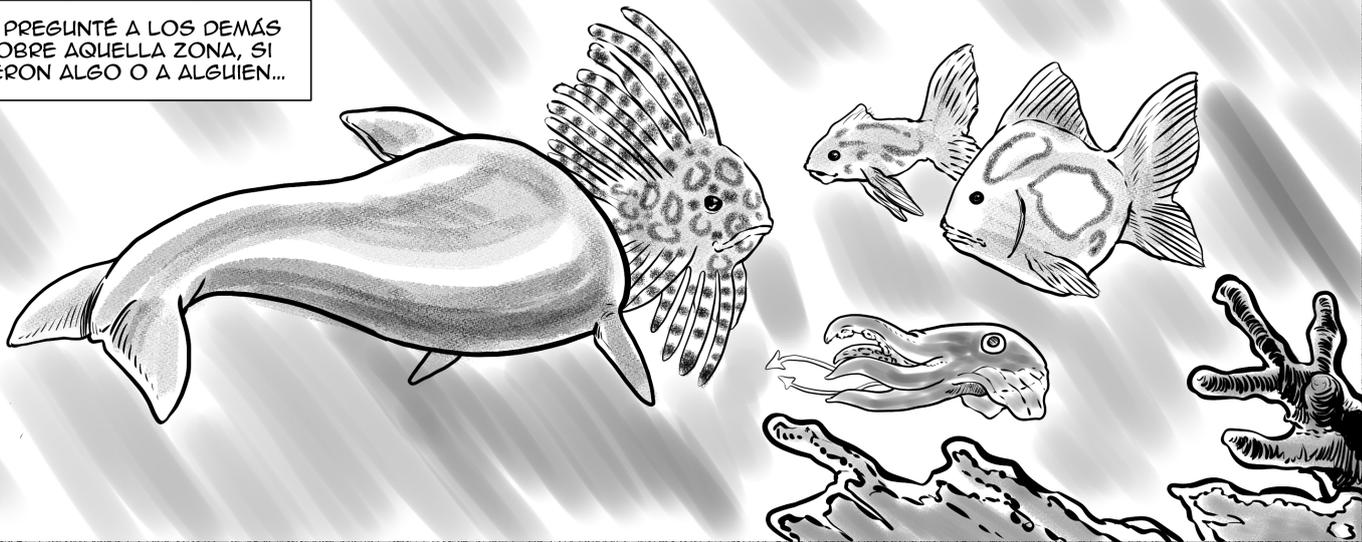


PAPÁ DICE QUE NADIE ENTRA A ESE LUGAR...

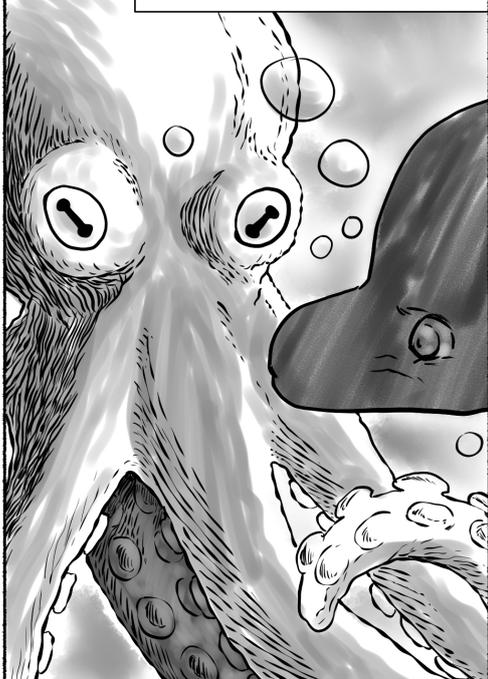
...NI DEBERÍA ENTRAR...

PERO NO ME DICE POR QUÉ.

LE PREGUNTÉ A LOS DEMÁS
SOBRE AQUELLA ZONA, SI
VIERON ALGO O A ALGUIEN...

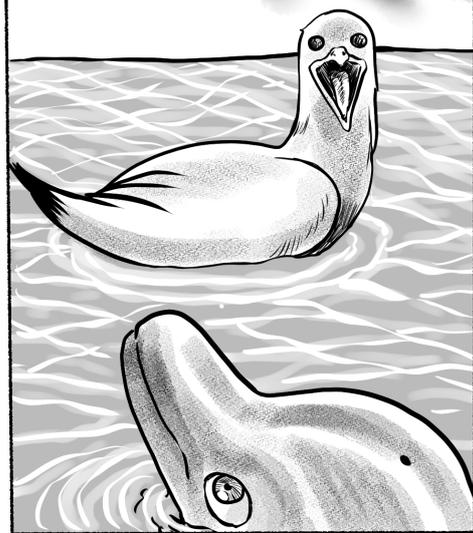


EL SEÑOR PULPO DIJO QUE
LE DA DOLOR DE CABEZA
CADA VEZ QUE PASA CERCA.



INCLUSO HABLÉ CON
UNO DE ESOS TIPOS
QUE VUELAN.

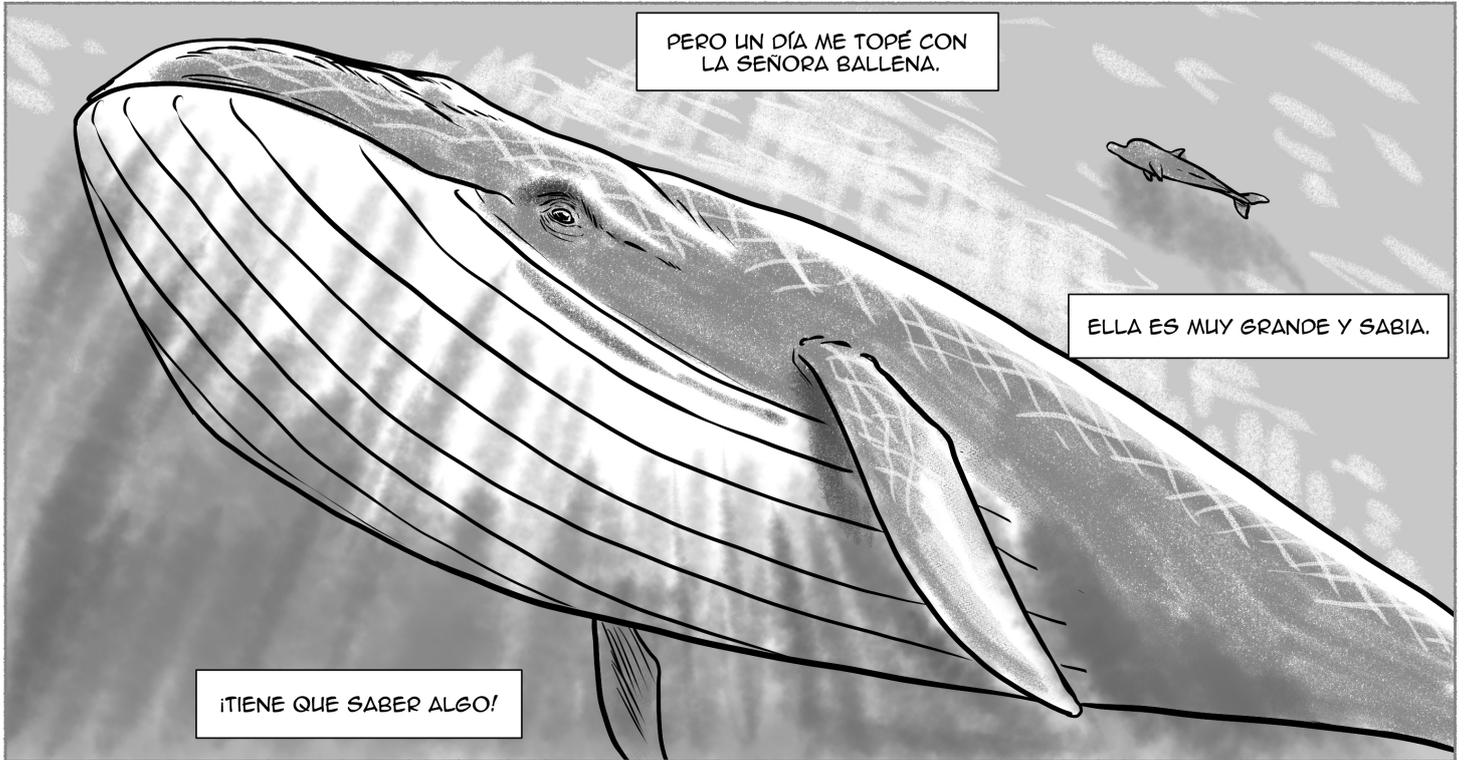
ME DIJO QUE DESDE ARRIBA SE
VE UNA GRAN MANCHA NEGRA
DONDE ESTARÍA LA ZONA.



LA SEÑORA FOCA ME DIJO QUE
LOS PECES QUE CAZA SIEMPRE
DESAPARECEN CUANDO
SE METEN AHÍ.

EMPEZABA A PENSAR QUE NUNCA MÁS
VOLVERÍA A ESCUCHAR SU CANCIÓN...

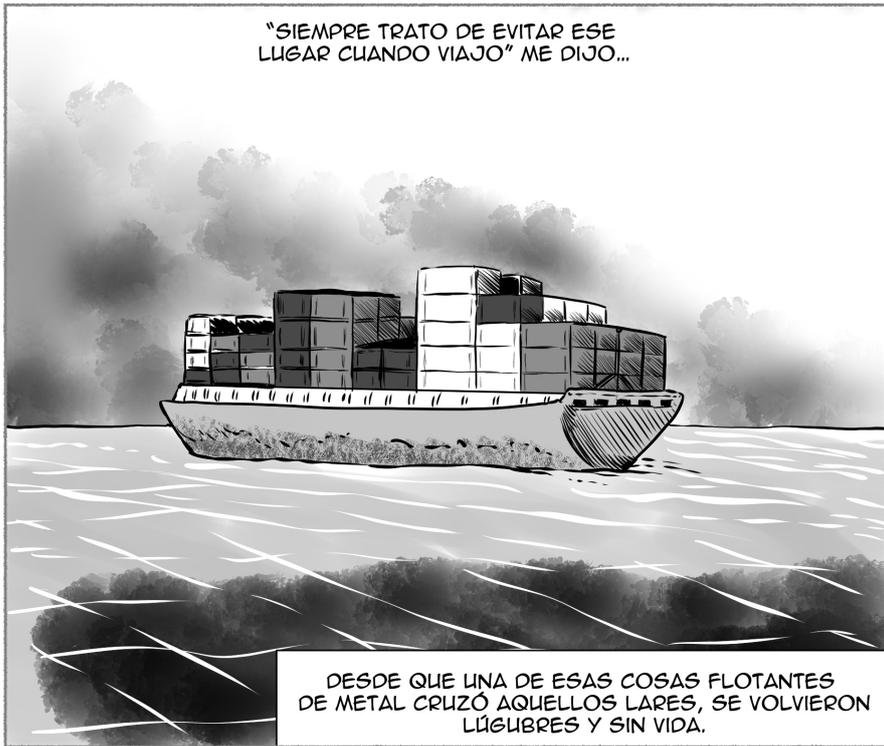




PERO UN DÍA ME TOPE CON LA SEÑORA BALLENA.

ELLA ES MUY GRANDE Y SABIA.

¡TIENE QUE SABER ALGO!



"SIEMPRE TRATO DE EVITAR ESE LUGAR CUANDO VIAJO" ME DIJO...

DESDE QUE UNA DE ESAS COSAS FLOTANTES DE METAL CRUZÓ AQUELLOS LARES, SE VOLVIERON LÍEBRES Y SIN VIDA.



"AUNQUE DE VEZ EN CUANDO ESCUCHO COSAS, RUIDOS EXTRAÑOS QUE NO PUEDO DESCIFRAR"



"PERO AYER FUE DIFERENTE"

"AYER ESCUCHÉ UN CANTO"



"EL CANTO DE UN DELFÍN DESOLADO"

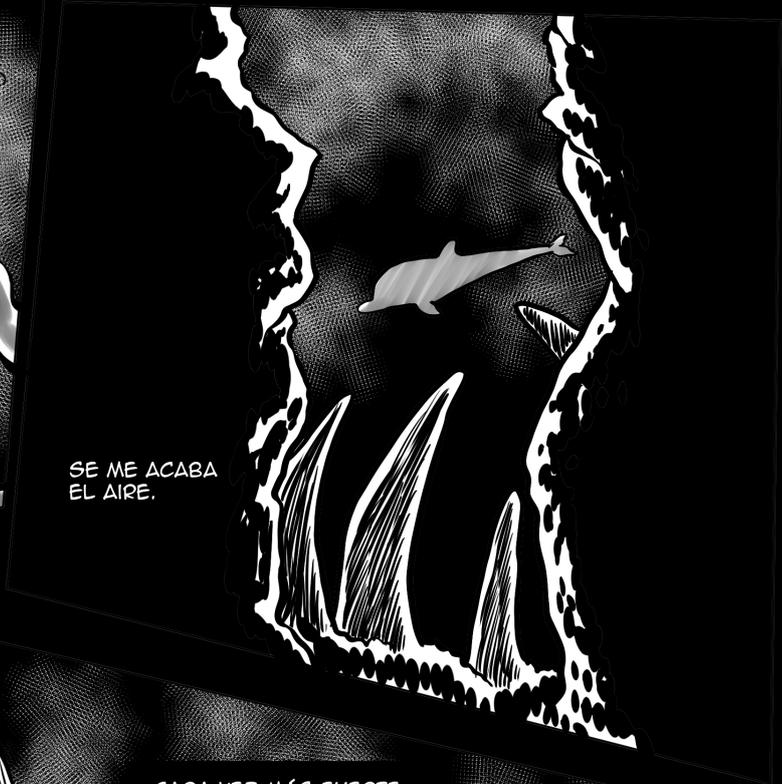
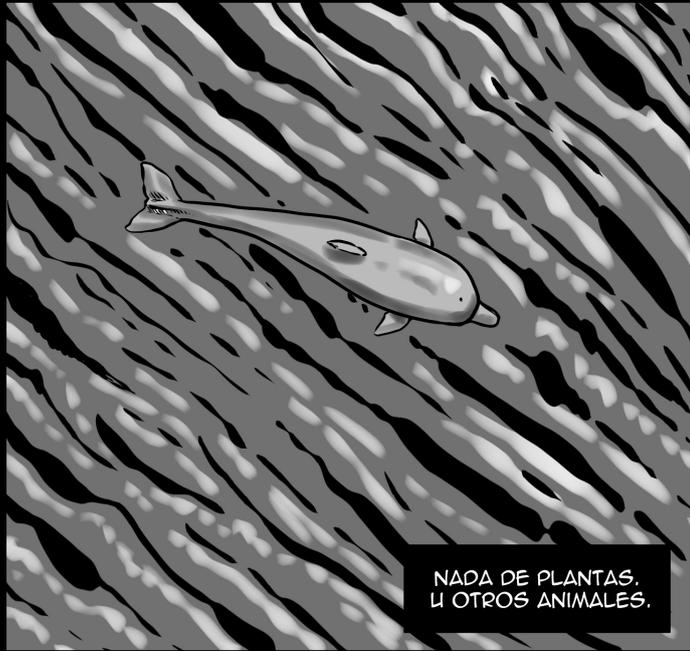
¡TIENE QUE SER ELLA!

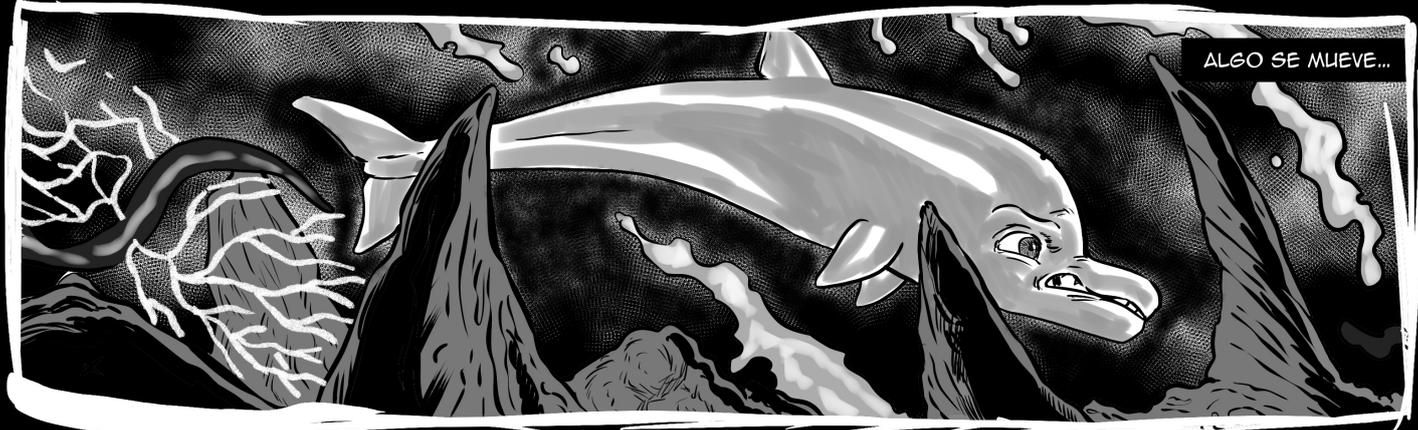
LO SIENTO PAPÁ.

PERO SI TÚ NO ESTÁS DISPUESTO...

YO LO HARÉ.







ALGO SE MUEVE...



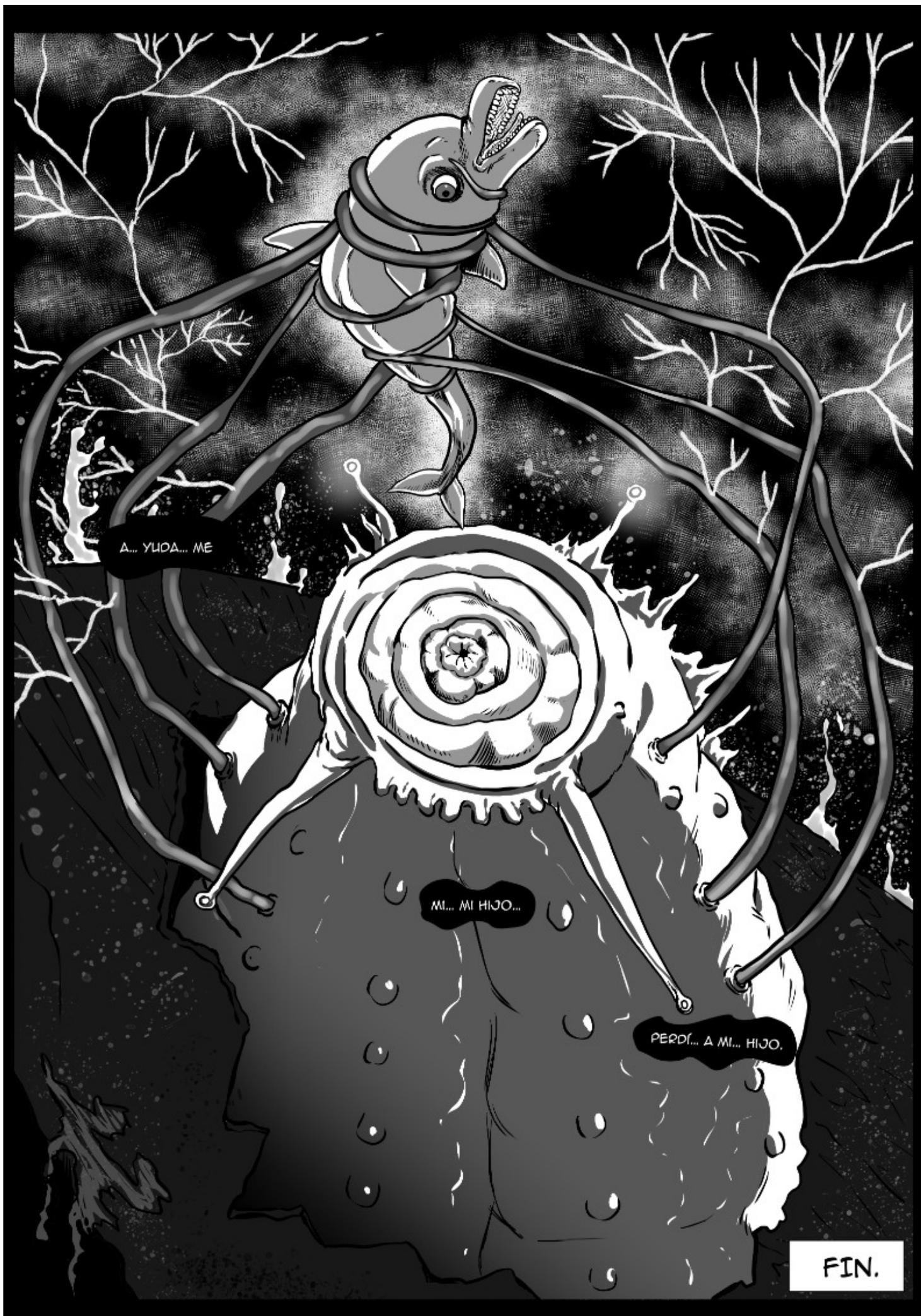
¿QUÉ ES ESTO?



ME QUEMA.



¿QUÉ ES ES?



A... YUDA... ME

MI... MI HIJO...

PERDÍ... A MI... HIJO.

FIN.

LA GORGONA

Hugo Nicolás Gómez Zarco

Dibujante e ilustrador, nacido en Santiago del Estero allá por mediados de 1989.

Luego de egresar en el colegio San Jorge, pasó por la carrera de Comunicación Social en la UCSE y luego, viviendo unos años en San Miguel de Tucumán, estudió la carrera de Licenciatura en Artes Plásticas.

Fan de los monstruos, historietas y películas de terror y Sci-fi desde la cuna hasta el día de hoy.



HUGO NICOLÁS GÓMEZ ZARCO

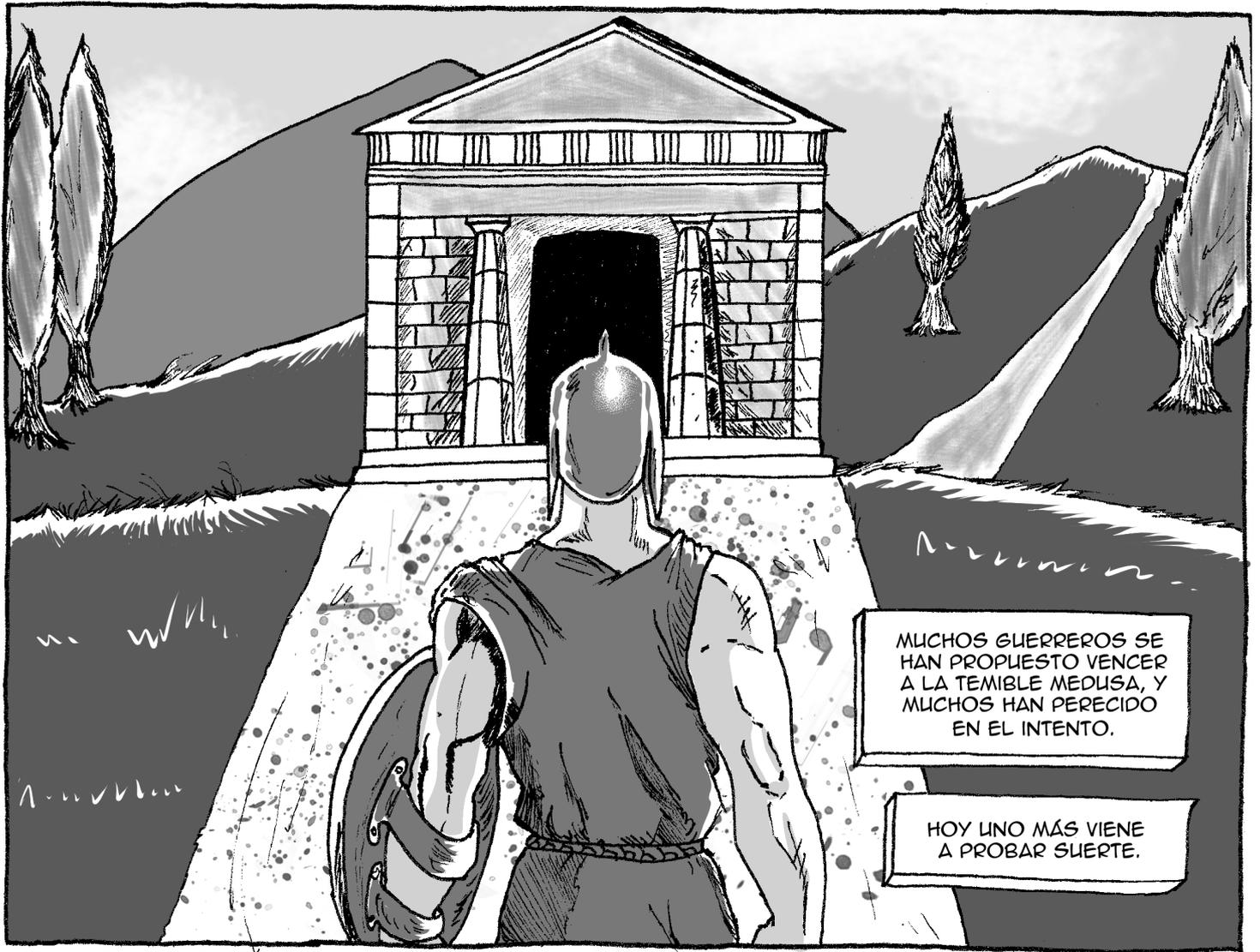


LUCA V. GORINI

Luca Valentino Gorini tiene 25 años, estudiante de derecho y ávido lector de cómics, historia, filosofía y cualquier tema que atrape su interés.

Escritor de cómics y ocasionalmente dibujante, rol en el que se aventura en esta historia.

Tiene una preferencia marcada por historias con significado, que ahonden en la condición humana. Aunque también disfruta completamente de la ficción más descabellada.

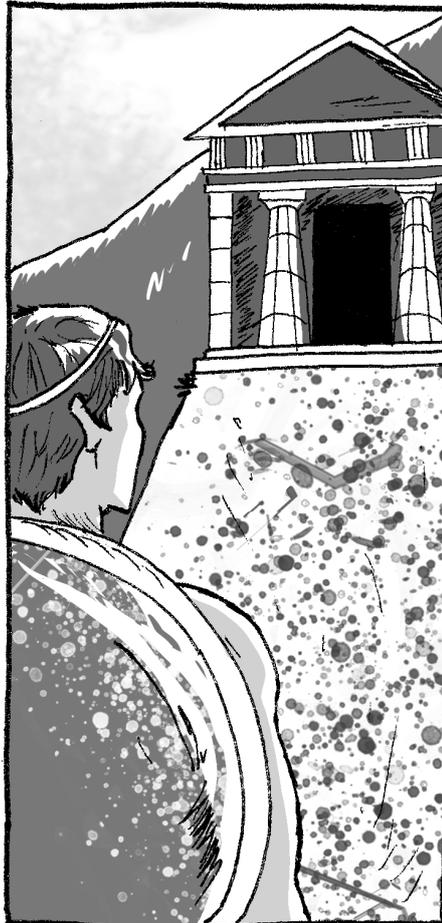


MUCHOS GUERREROS SE HAN PROPUERTO VENCER A LA TEMIBLE MEDUSA, Y MUCHOS HAN PERECIDO EN EL INTENTO.

HOY UNO MÁS VIENE A PROBAR SUERTE.



¡MEDUSA! ¡VENGO A DARTE UN MEREcido DESCANSO LUEGO DE SIGLOS DE TERROR!







PUEDA QUE ASÍ SEA, PERO
ENTONCES ¿POR QUÉ
CIERRAS LOS OJOS?



PUEDA QUE TE
TRANSFORME EN
PIEDRA.
O QUIZÁS...

MIS OJOS
SE HAN
ACOSTUMBRADO
TANTO A LA
OSCURIDAD
ESTANDO
SOLA QUE
ME DOLERÍA
ABRIRLOS
AQUÍ.



ENTONCES...
¿QUÉ HAY DE
LOS GUERREROS QUE
HAS MATADO?



¿VES ALGÚN GUERRERO
CONVERTIDO EN PIEDRA?

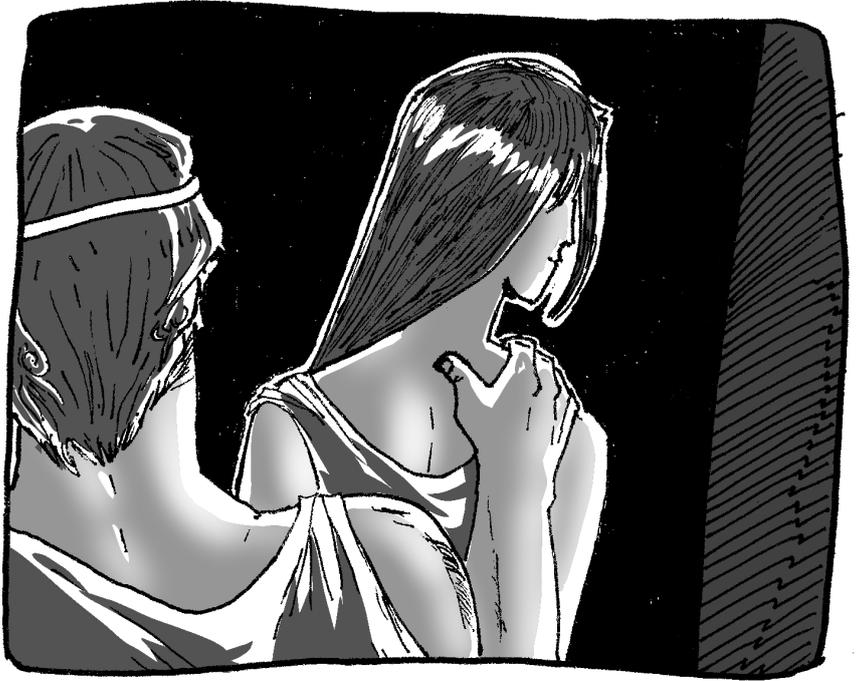
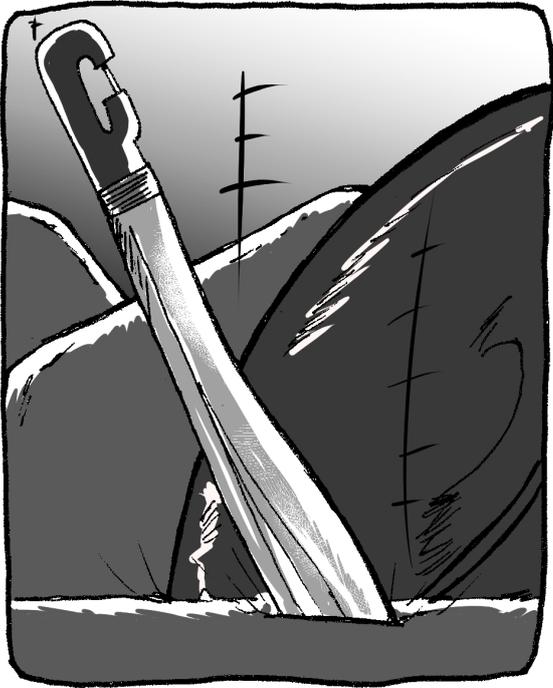
TE INVITO A QUE ENTRES Y
BUSQUES ALGUNO.



ENTONCES... NO TENGO
NADA QUE HACER AQUÍ, NO HAY DESAFÍO
NI GLORIA POR LA CUAL LUCHAR...

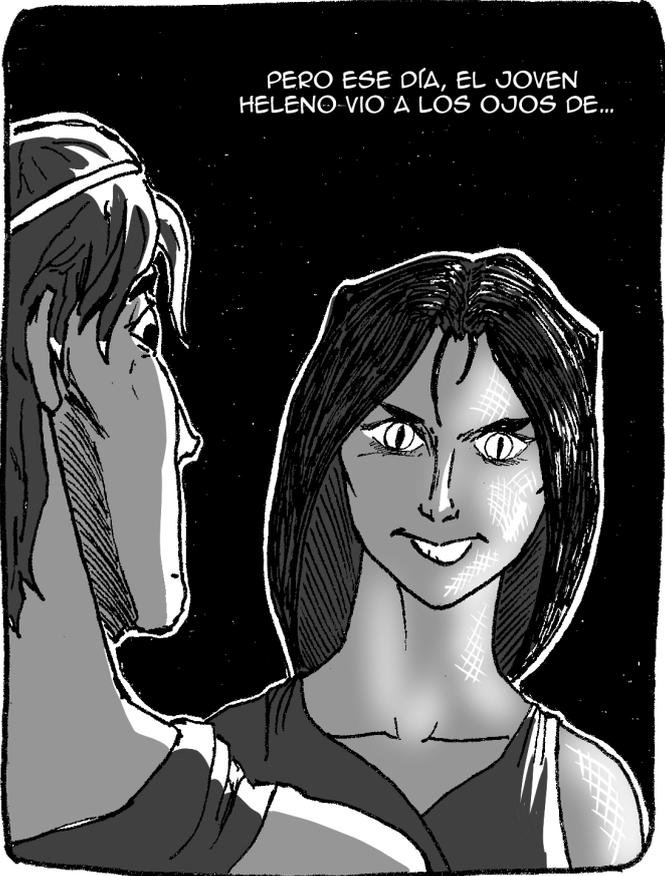


ESTÁS INVITADO A ENTRAR.
PASAR LA NOCHE Y COMPARTIR
ALGO DE CALOR, DEBES ESTAR
CANSADO DESPUÉS DE
UN LARGO VIAJE.





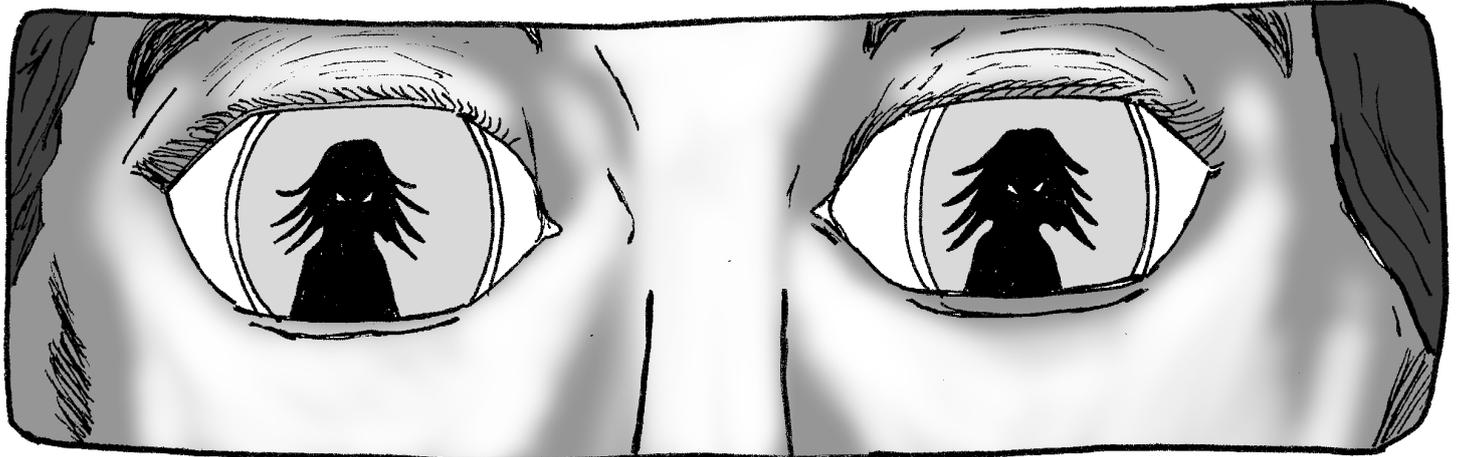
EL GUERRERO HUBIERA TENIDO
POR DELANTE UNA VIDA
BREVE, QUIZÁS DANDO
LA VIDA EN ALGUNA BATALLA.



PERO ESE DÍA, EL JOVEN
HELENO VIO A LOS OJOS DE...



LA INMORTALIDAD.



AL FINAL, ALGO DE LA LEYENDA ERA CIERTO, PERO NO EXACTAMENTE COMO SE DECÍA EN EL BOCA A BOCA... PARA INFORTUNIO DE MUCHOS.



FIN.

RÍO HUMANO

Gonzalo Aguirre nació en Santiago del Estero, Capital. Estudia actualmente programación y ecología, considera a los cómics como un medio muy interesante para contar historias, siente que existen recursos y rincones visuales sin explotar y posibilidades narrativas para aprovechar, conectar con el lector es lo más importante, según sus propias palabras.

Los ambientes de Moebius, la humanidad de las historias de Naoki Urasawa y el terror de Junji Ito están entre sus mayores influencias. Si venimos a lo nacional, se confiesa como fan de las líneas y creatividad de Quique Alcatena.



GONZALO “LONELY KING” AGUIRRE



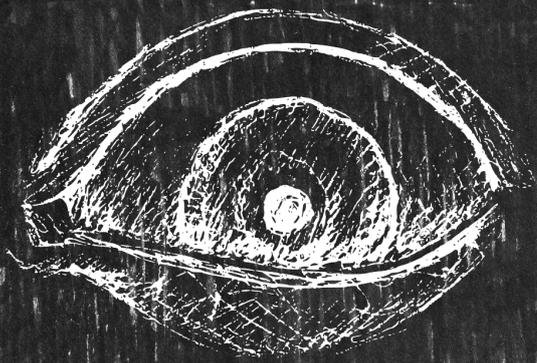
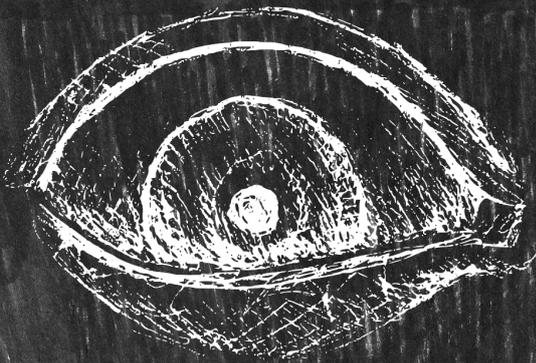
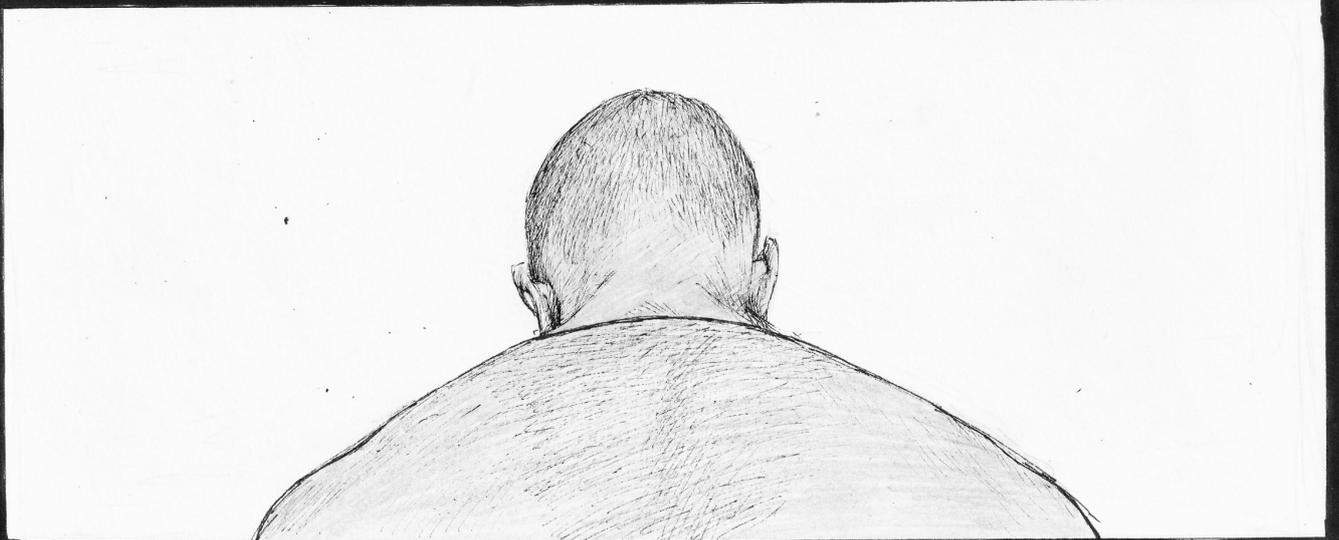
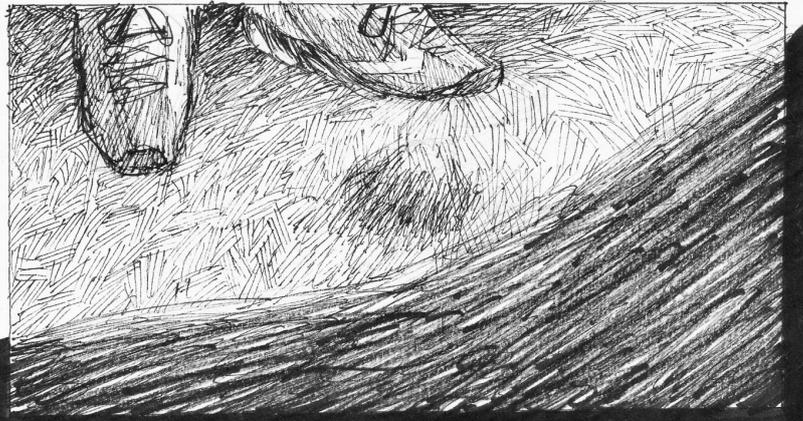
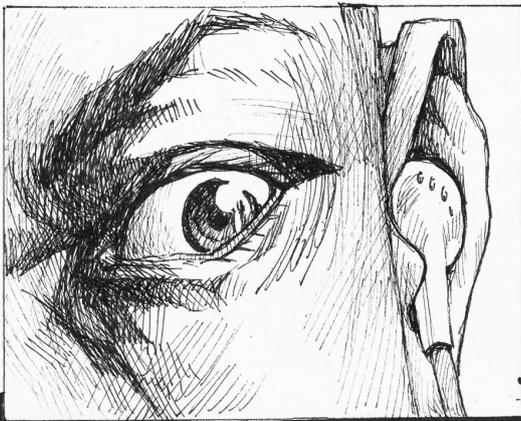
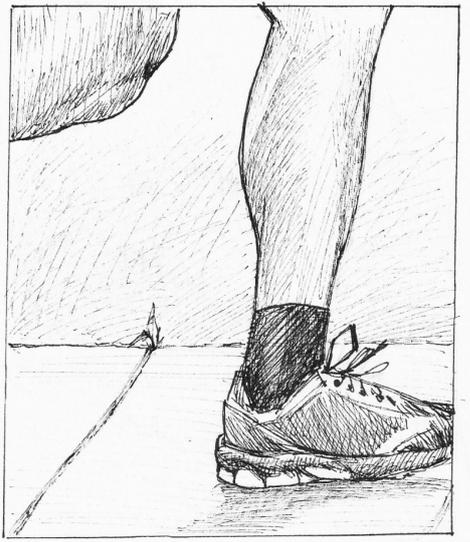
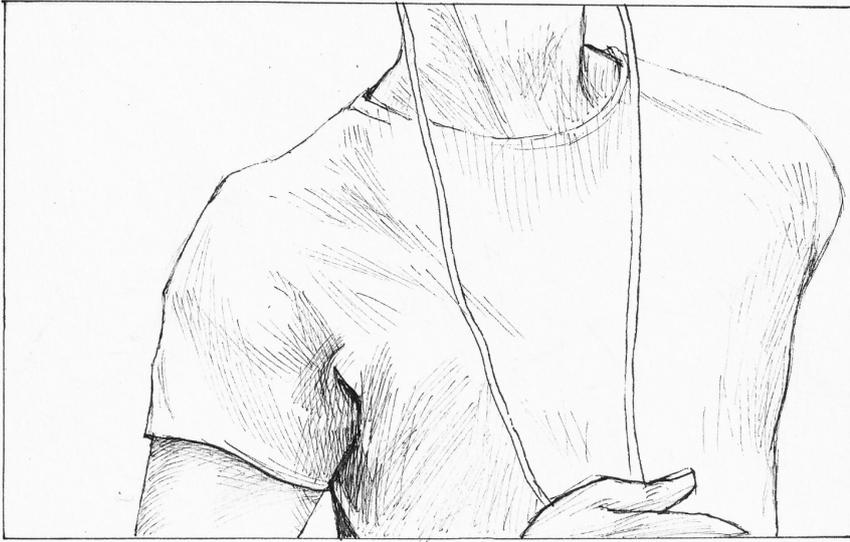
HUGO NICOLÁS GÓMEZ ZARCO

Hugo Nicolás Gómez Zarco

Dibujante e ilustrador, nacido en Santiago del Estero allá por mediados de 1989.

Luego de egresar en el colegio San Jorge, pasó por la carrera de Comunicación Social en la UCSE y luego, viviendo unos años en San Miguel de Tucumán, estudió la carrera de Licenciatura en Artes Plásticas.

Fan de los monstruos, historietas y películas de terror y Sci-fi desde la cuna hasta el día de hoy.

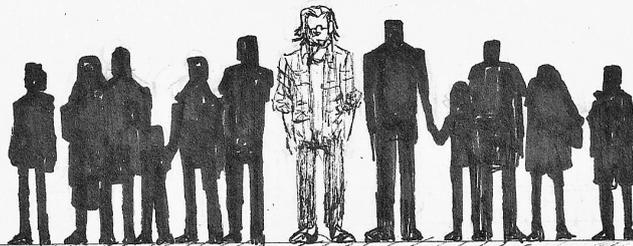




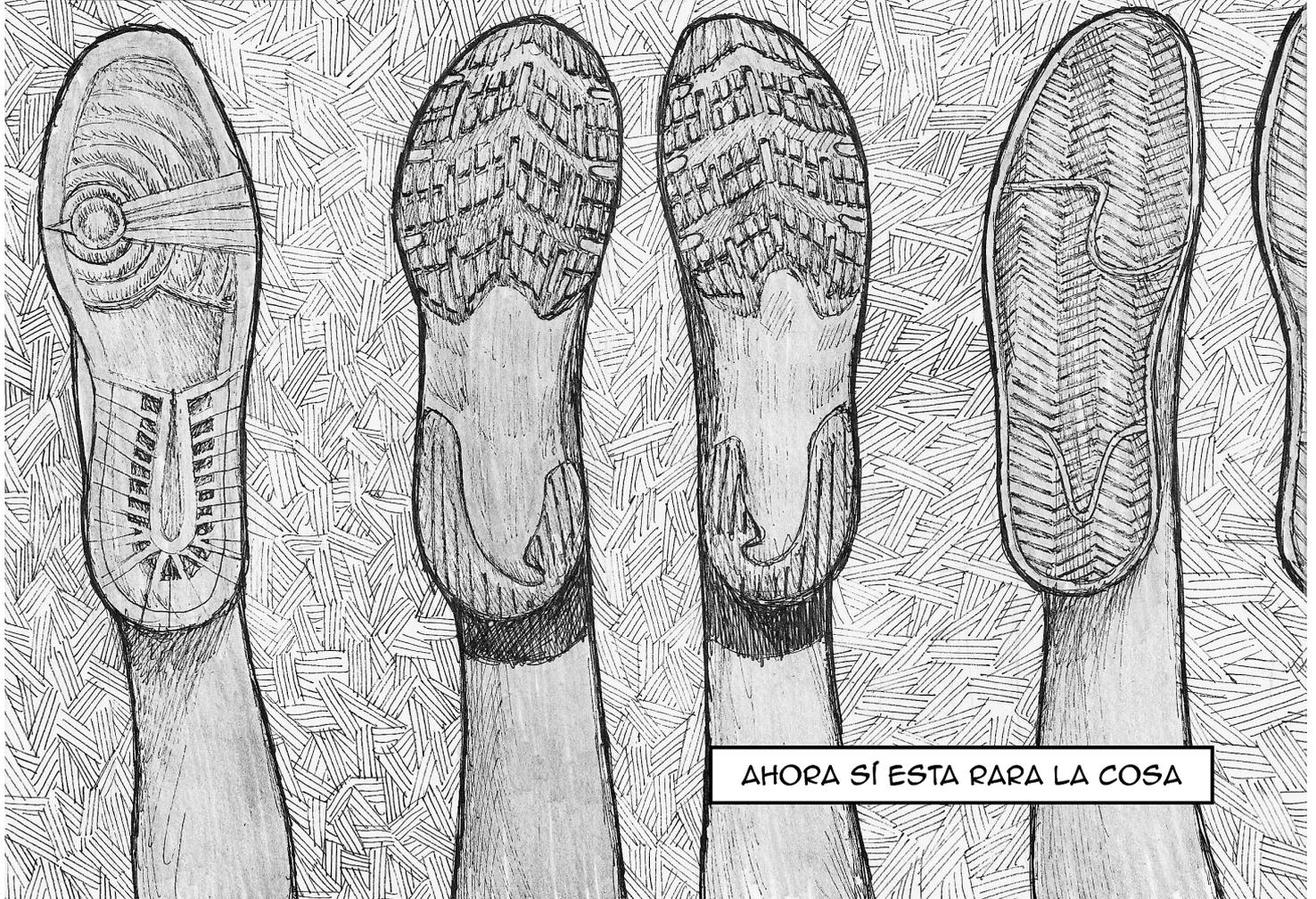
ESTO ES UNA JODA



MEJOR ME VOY A COMER



BUENO



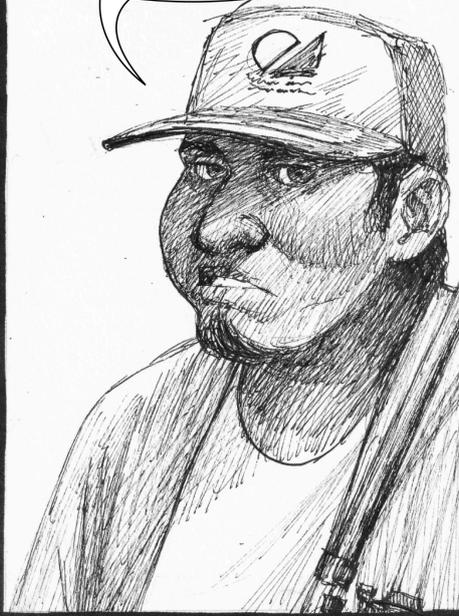
ESTO ES DE ESAS
IGLESIAS LIMBANDA



YO VOLVÍA DE NO
PESCAR UN BAGRE

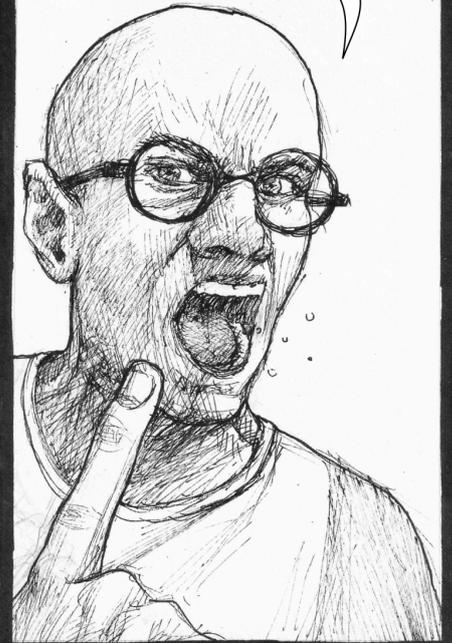
Y MIRA LO QUE ME
VENGO A ENCONTRAR

ES CUALQUIERA



ESTO ES UNA JODA
DE GENTE AL PEDO

¡CÓMO LES FALTA
LEVANTAR UNA PALA!



SI QUISIMOS SACAR
A ALGUNOS, PERO
NO SE PUEDE

ESTÁN COMO
PEGADOS A LA
TIERRA



LINO AHÍ ES AMIGO
MIO, SE ACERCÓ A
VER

ME DI LA VUELTA A
VER MI AUTO

Y CUANDO VOLVÍ A VER
YA ESTABA CON MEDIO
CUERPO ENTERRADO



MI PA ESTÁ AHÍ, NO
SÉ COMO SACARLO

TENGO MIEDO DE IR Y
TERMINAR ASÍ COMO
ÉL



ESTO NO TIENE SENTIDO

NO ENCUENTRO RAZÓN O LÓGICA

Badump



Badump

PUEDO ESCUCHARLA

Badump

Badump

UNA LLAMADA

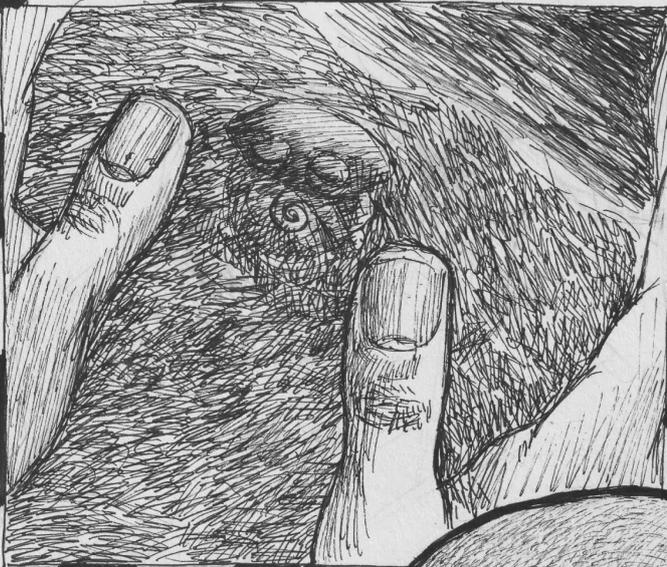
Badump

UN LATIDO, UN TAMBOR

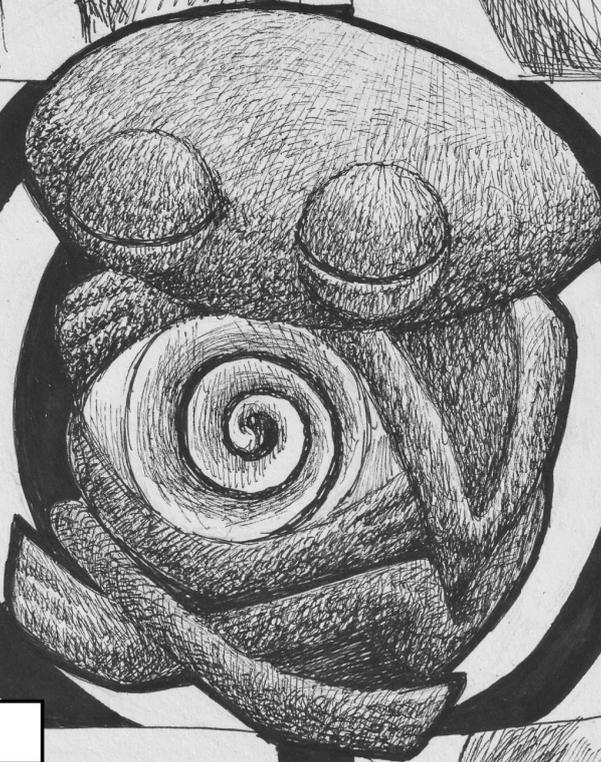
Badump

MI CUERPO SE MUEVE POR SÍ MISMO

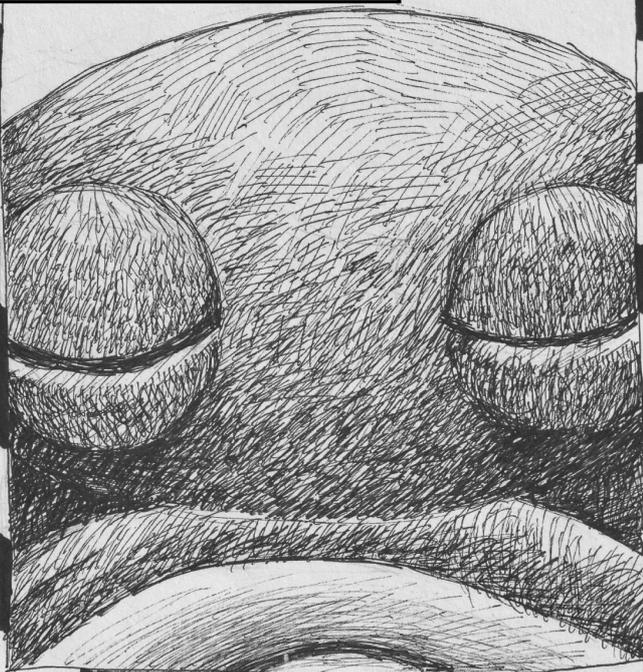
Badump



¿QUÉ ES ESTO?

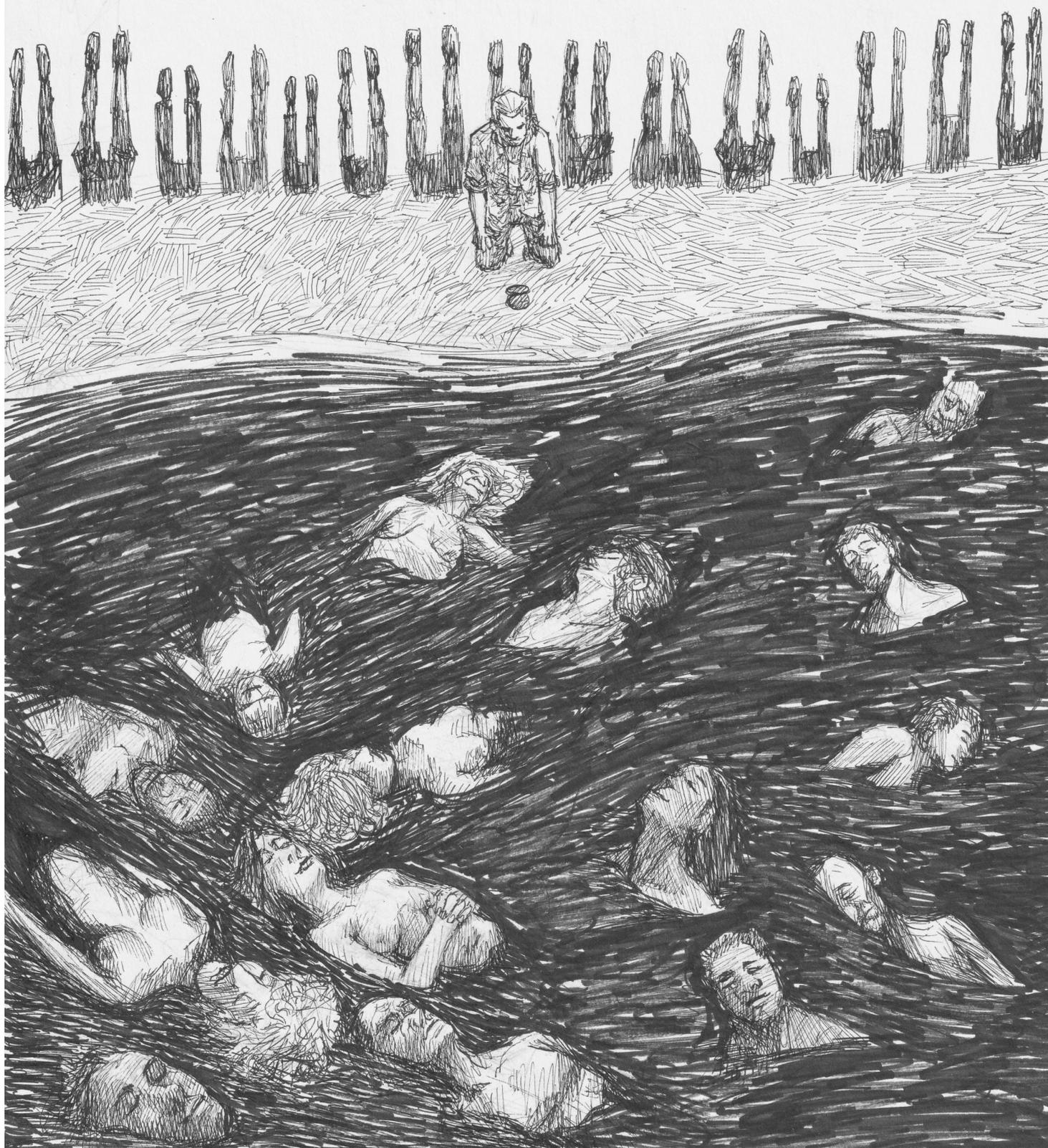


ESTOY PARALIZADO

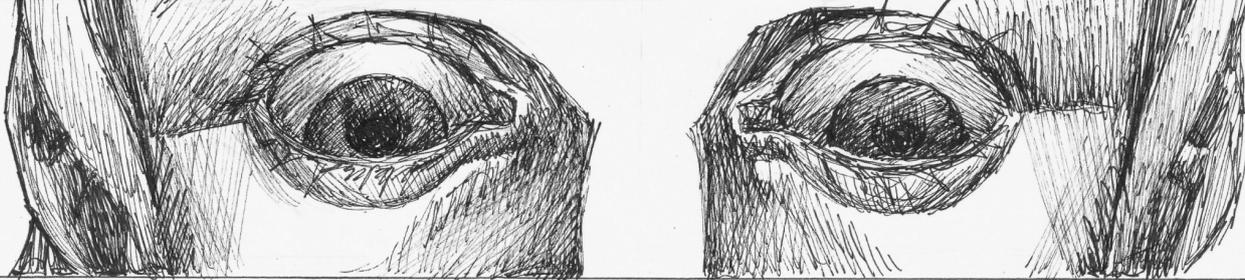


ALGO NO ESTÁ BIEN

YA NO ESTABA EN CASA



UNA ALUCINACIÓN, TENGO QUE SALIR



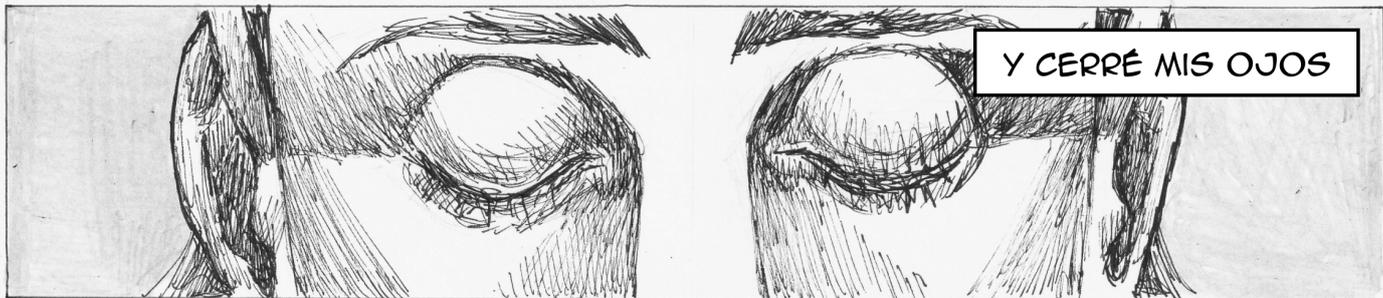
ROSTROS DE PAZ, DE CALMA



UNA CALMA QUE ANHELE CON FUERZA

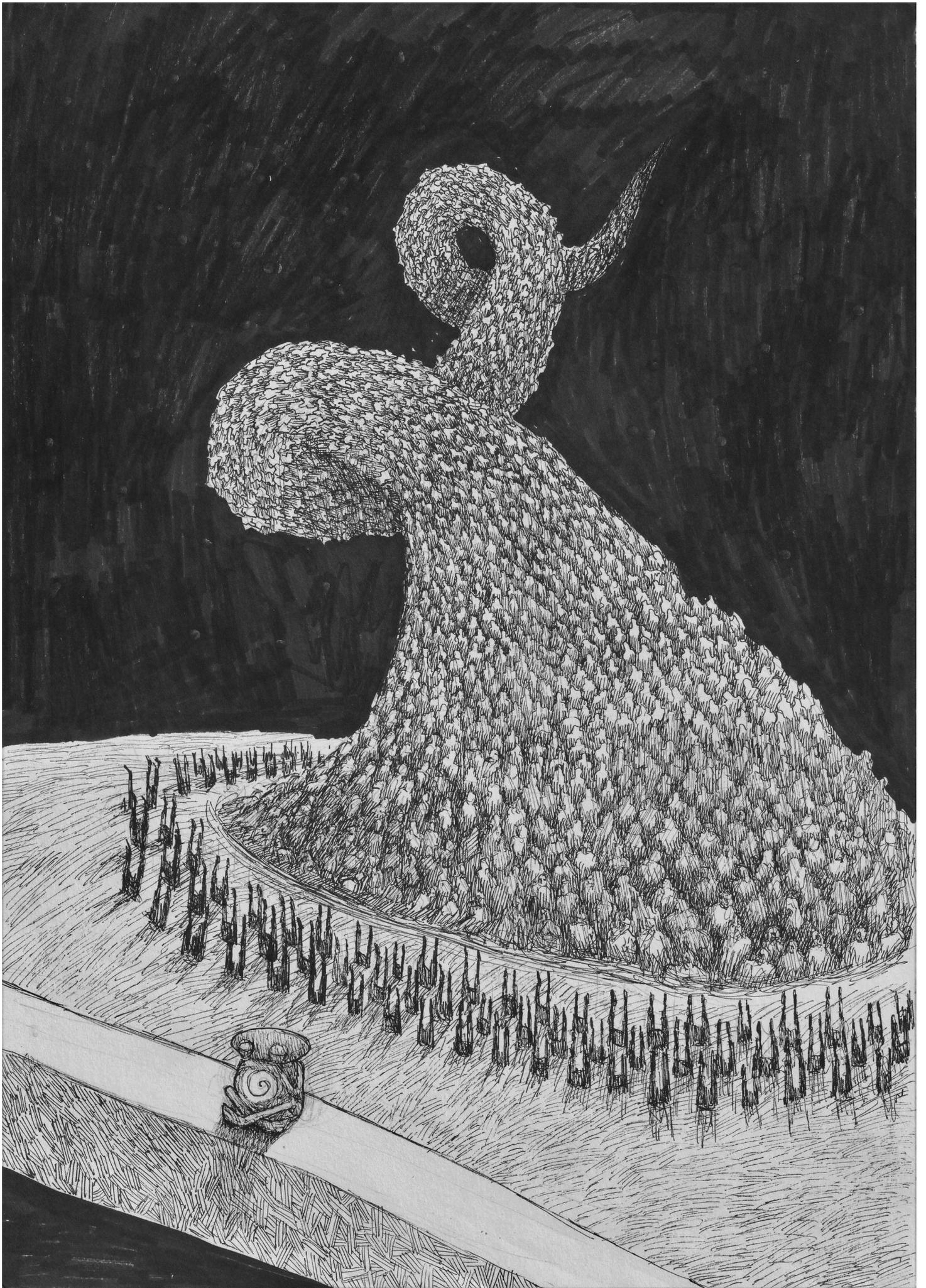


Y CERRÉ MIS OJOS



ME DEJÉ LLEVAR POR LA CORRIENTE





JUEGOS ELEMENTALES

Nicolás Suárez nació en Tucumán y desde hace un par de años vive en Santiago del Estero.

Su primera conexión con el mundo del cómic fue por 2016/17, en esas primeras etapas como lector/escritor estaba completamente influenciado por las obras de Frank Miller y Alan Moore, siendo las obras de este último las que lo llevarían a escribir guiones de cómic.



NICOLÁS SUÁREZ



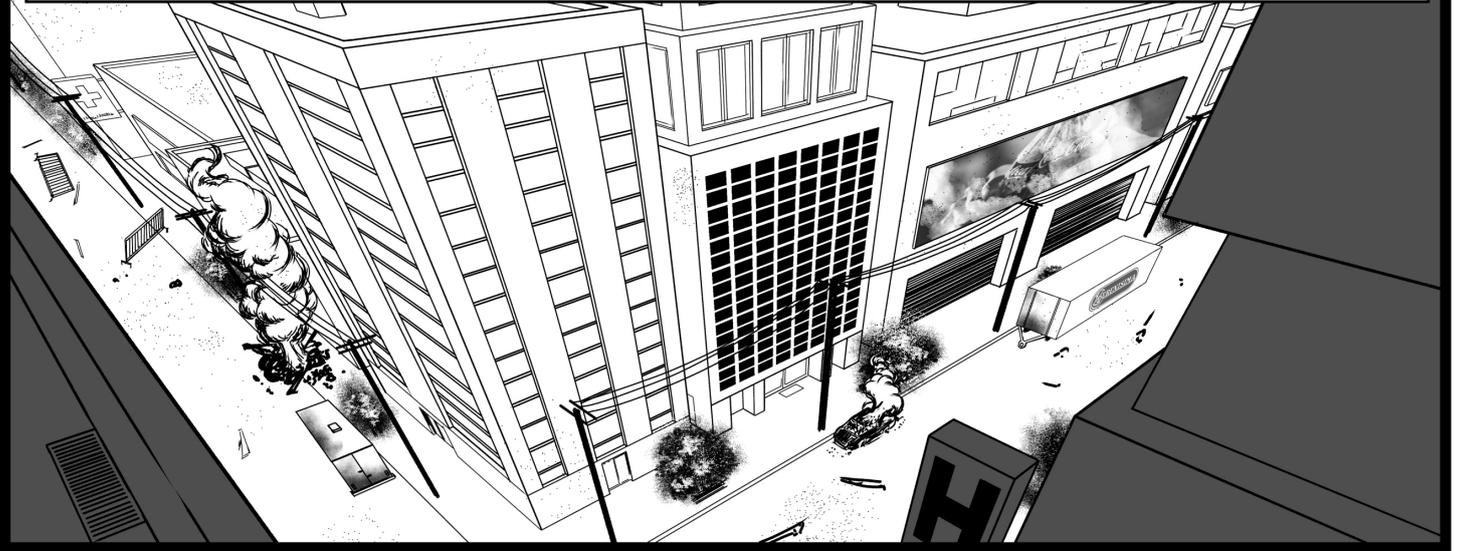
J. PAOLO NOVELLI

J. Paolo Novelli es ilustrador y diseñador gráfico. Nació, creció, vivió (y posiblemente muera) en la muy noble y leal ciudad de Santiago del Estero, a la cual considera su lugar en el mundo.

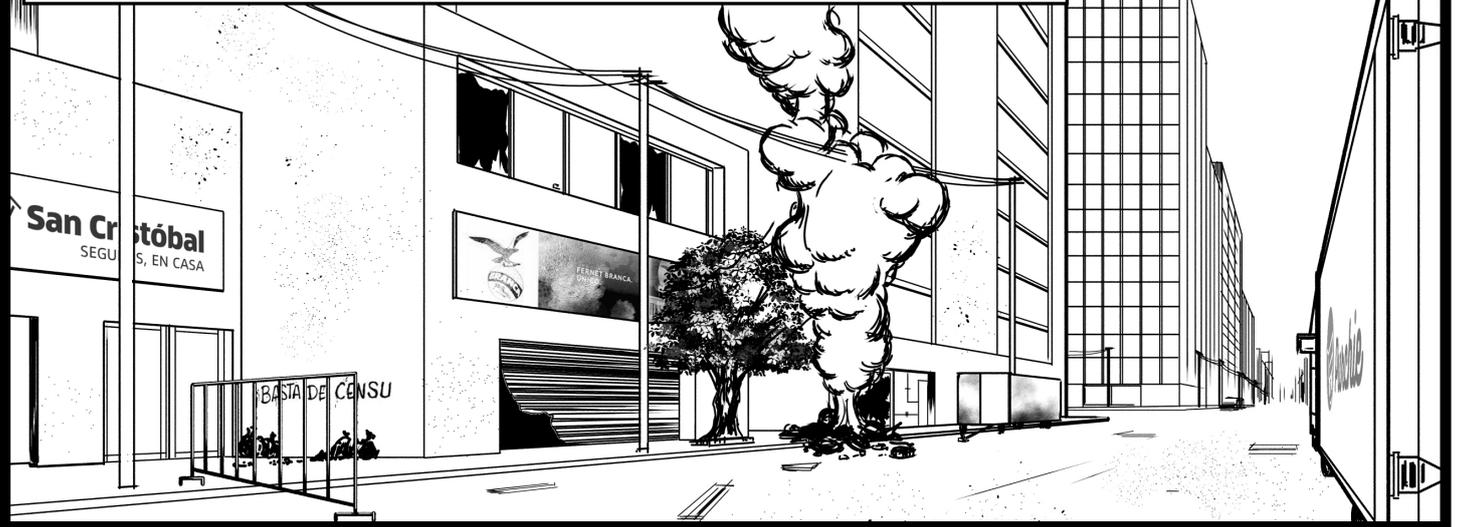
Estudió las bases del cómic y la ilustración con el maestro Wally Gómez y luego se especializó en pintura digital y concept art con Nico Di Mattía y Alejandro Burdisio, respectivamente. Desde muy chico se adentró en el mundo de la historieta a través de la Revista *Anteojito* y con el universo de personajes que surgieron de la mente de Robin Wood.

Hoy, esposo y padre de una princesa hermosa, busca transmitir el amor por la historieta a las generaciones que le siguen y que continúen con el legado de los grandes maestros.

DESDE LAS ALTURAS, EL **SUPERIOR** PUEDE OÍR SUS PIES ESTAMPÁNDOSE CONTRA EL PAVIMENTO, LOS GRITOS, SUS CORAZONES LATIENDO.



SE ALEJA CADA VEZ MÁS DE LA CACOFONÍA DE LA CIUDAD Y SOLAMENTE PIENSA...



...DESDE SU MAGNIFICENCIA, SE CONSULTA: ¿POR QUÉ DEBIÓ NACER Y NO ESTAR AQUÍ DESDE UN PRINCIPIO?

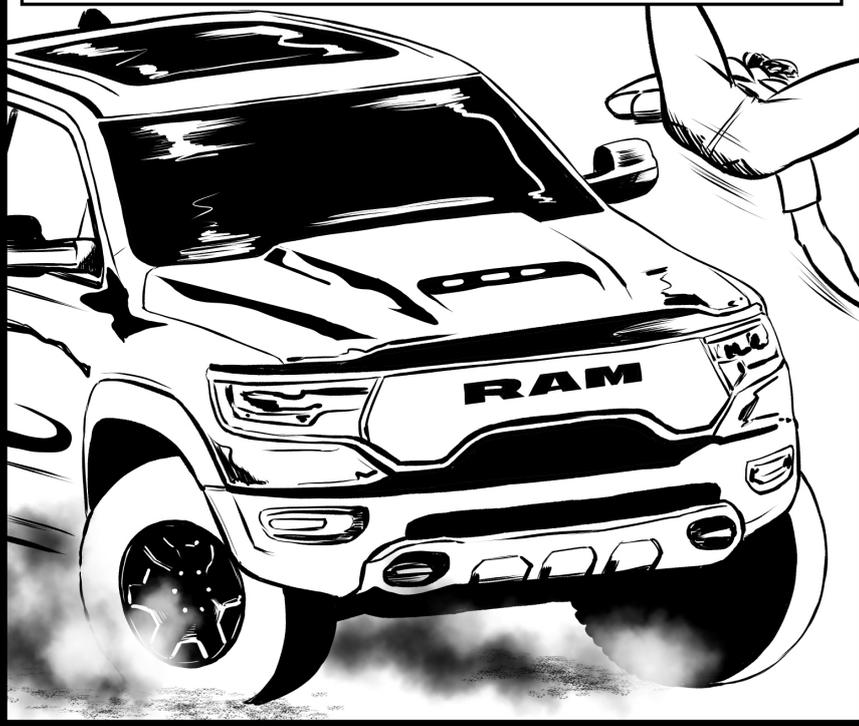


TODO PODRÍA HABER SIDO MUCHO MÁS SENCILLO.

AÑOS DE TIEMPO, DE EVOLUCIÓN, AÑOS Y AÑOS QUE DEMUESTRAN LO QUE ES ÉL: UN ESCALÓN. UN AVANCE EN LA NATURALEZA. ALGO MEJOR.



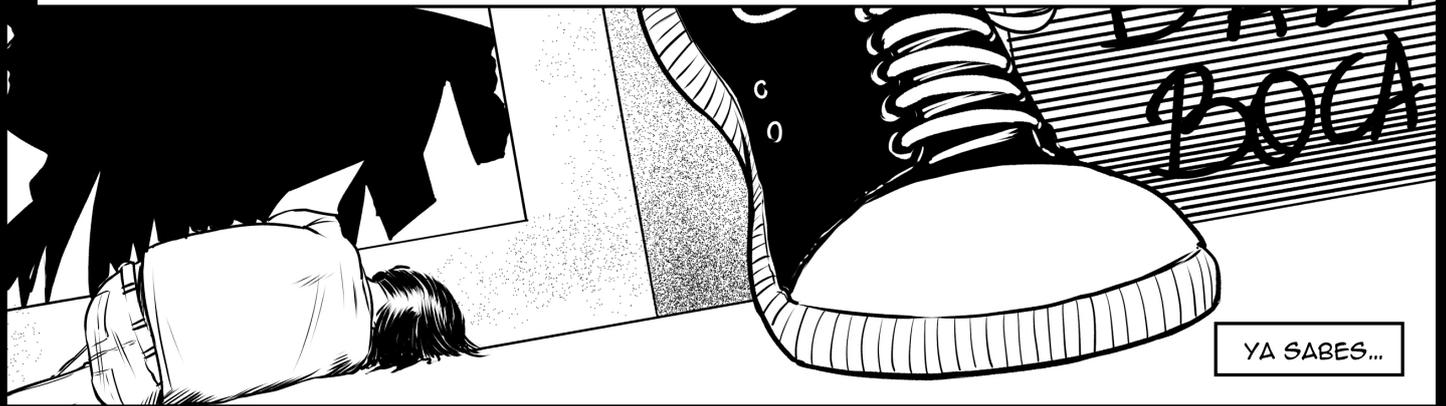
LOS VE, PERO NO LOS ENTIENDE. FUE PARTE DE ELLOS ALGUNA VEZ, PERO NO SUPO SUMERGIRSE EN ELLOS. NO LOS QUIERE.



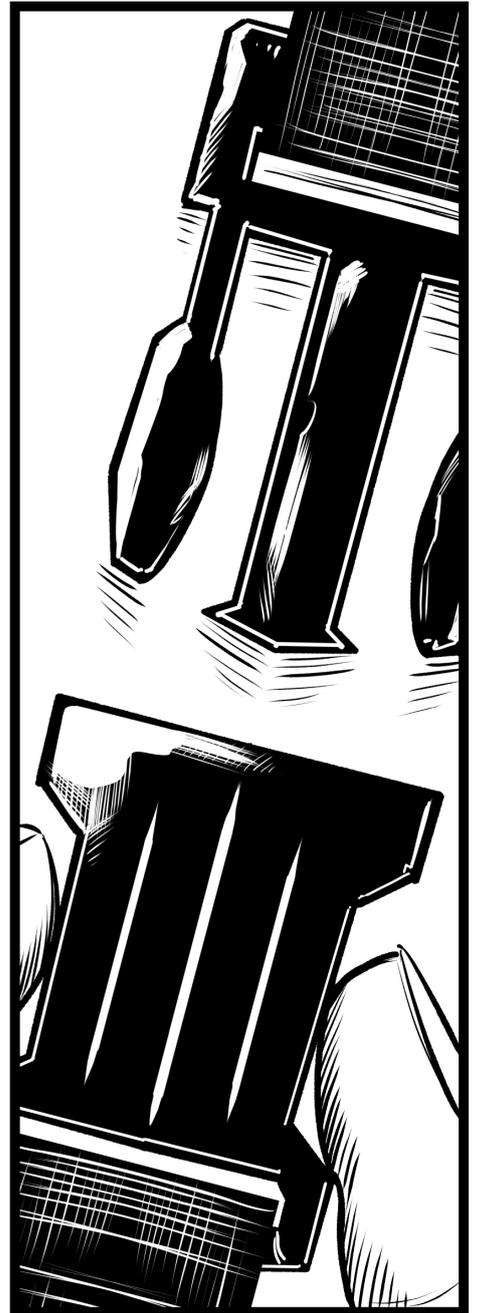
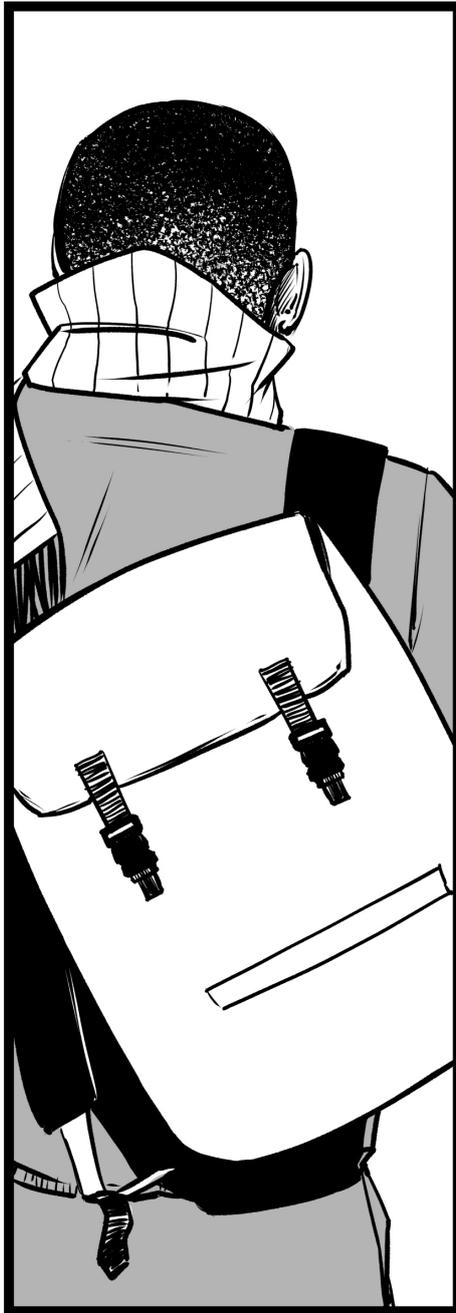
COMETE EL PEOR DE LOS ABANDONOS: LOS DEJA DESTRUIRSE MIENTRAS PERMANECE AHÍ, ATESTIGUANDO, DEJÁNDOSE LLEVAR POR LA DESIDIA.



ELLOS LO HICIERON. ÉL NO ELIGIÓ NACER. Y, SI HUBIERA TENIDO ESA OPORTUNIDAD, HABRÍA ESTADO DESDE EL PRINCIPIO.

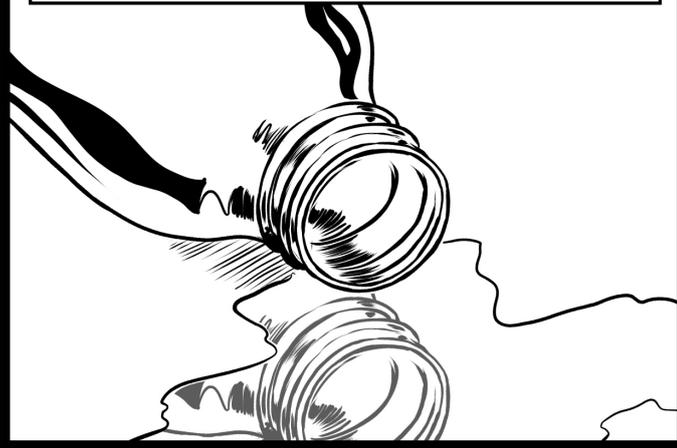


YA SABES...



A VECES PIENSA QUE, SI HUBIESE ESTADO ANTES, HUBIERA EVITADO EL PRIMER **CONFLICTO** POR EL **AGUA**.

DESPUÉS, SE IMAGINA QUÉ CLASE DE SOCIEDAD HUBIESE NACIDO SI LA JUSTICIA NO HUBIESE ESTADO TAN **ENDEBLE**.



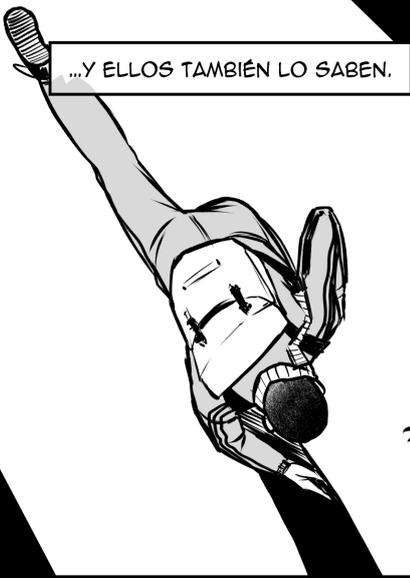
PIENSA. SOLAMENTE PUEDE HACER ESO.

CONSTRUIR UN MUNDO MEJOR, PORQUE SABE DESDE LO MÁS PROFUNDO DE SU ALMA...



QUE ELLOS NO CAMBIARÁN. QUE NO HAY MÁS NADA Y QUE SU DESTRUCCIÓN ES COMPLETAMENTE INEVITABLE.

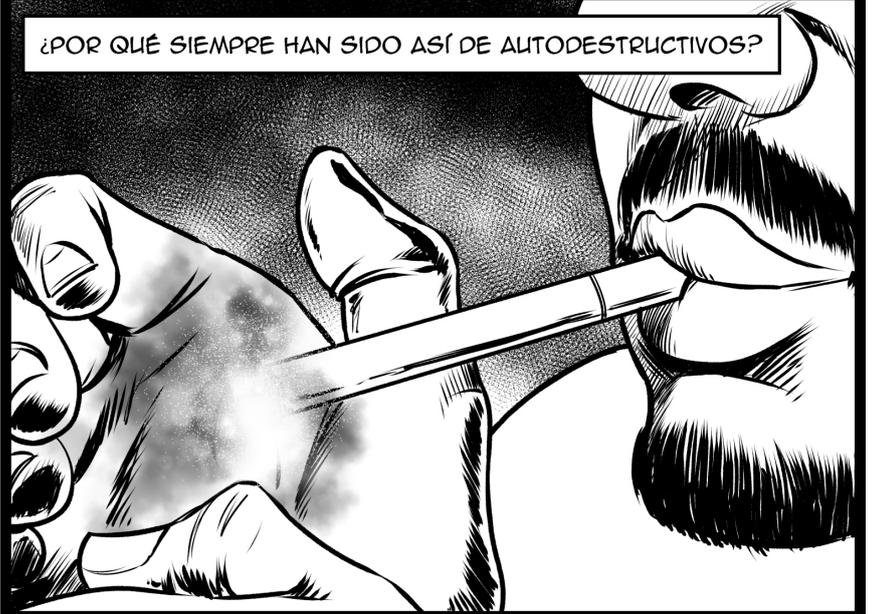




PIENSA POR DEPORTE, MIENTRAS LOS ABANDONA.



¿POR QUÉ SIEMPRE HAN SIDO ASÍ DE AUTODESTRUCTIVOS?



UNA BUENA PREGUNTA, DIFERENTE A LAS QUE SE HA VENIDO HACIENDO DESDE HACE TIEMPO.



¿POR QUÉ SIEMPRE HAN SIDO ASÍ DE ELEMENTALES?



ÉL LO SABE. LO QUE TODAVÍA NO COMPRENDE ES POR QUÉ TUVO QUE LLEGAR *DESPUÉS*.



POR QUÉ NO LLEGÓ JUNTO CON ELLOS, POR QUÉ NO ERIGIÓ ÉL AL MUNDO, SIENDO LO QUE ES: *SUPERIOR*.



ESO LE AFECTA. LE CUESTA
ACEPTARLO.



ES LA EVOLUCIÓN, LA PERFECCIÓN,
LO ELEVADO.



LO NOVEDOSO, LO QUE VENDRÁ
DESPUÉS...



ÉL LO SABE. COMPRENDE SU
MAGNIFICENCIA.



ENTIENDE AL MUNDO DE PRINCIPIO A
FIN, COMPRENDE LO QUE REPRESENTA
PARA EL UNIVERSO.



Y, SIN EMBARGO, ELLOS
SIEMPRE LO DEVUELVEN A
LA TIERRA.



LOS ODA. LOS DETESTA.



SABE LO QUE SON, LO QUE SERÁN
Y CONCIBE SU DESTINO.



Y, AUN ASÍ, SIEMPRE REGRESA...



...PARA DEMOSTRARSE ASIMISMO QUE HA FALLADO EN SU EMPRESA.



COMO SI NO PUDIERA ABANDONARLOS NUNCA. HAY ALGO QUE LO DEVUELVE...



...SUS LAZOS, SU TEMPLE, SU VIDA CAÓTICA...

...ELLOS SABEN CUÁL SERÁ SU FINAL, TODOS ELLOS LO SABEN...

...CON ÉL, SIN ÉL. NADA CAMBIARÁ...



BASTA DE
SUPERHEROES.



...Y AÚN ASÍ, OSAN EN SEGUIR LUCHANDO POR PREVALECER.

ÍNDICE

Golem

Por Pablo *Dogo* Álvarez (guion y dibujo) 7

Kiss

Por Taboada *Prince* (guion) y *Nazzza Maniac* (dibujo) 17

Aguas Vivas

Por Felipe Durando (guion) y Hugo Gómez Zarco (dibujo) 29

La Gorgona

Por Hugo Gómez Zarco (guion) y Luca V. Gorini (dibujo) 41

Río Humano

Por Hugo Gómez Zarco (guion) y Gonzalo *Lonely King* Aguirre (dibujo) 49

Juegos Elementales

Por Nicolás Suárez (guion) y Juan Paolo Novelli (dibujo) 61



Arsenal 2.

Historietas santiagueñas, antología que se da a conocer en los circuitos habituales de la historieta local a los historietistas de Santiago del Estero. Creada desde la incansable imaginación de estos artistas de la Madre de Ciudades. Dan vida a estas páginas los y las dibujantes, guionistas, artistas visuales y escritores con la mítica súper heroica, nutren al lector mostrando una pequeña porción del talento y la genialidad de nuestros/as artistas, los cuales trabajaron con tenacidad, sacrificio y perseverancia, tienen muchas ideas para sumar todas las expresiones posibles para hacer del Noveno Arte una expresión federal y pluralista. Siendo un modelo a seguir para aquellos que deseen sumarse a este bello arte.

Actualidad del cómic argentino, con dibujantes y guionistas *for export*, desde Santiago del Estero.

